

RARE BOOK

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

रा० पु० / N. L. 38.

H

181-48

An 475

MGIPC-S4-9 LNL/66-13-12.66-1,50,000.

5P 1/61 श्री

विचारमाला.

साधु श्रीअनाथदासजी विरचित
साधु श्रीगोविंददासकृत टीकासहित
पंडित श्रीपीतांबर विशोधित
सर्व सुमुष्टुके हितार्थ
सा नारायणजी विक्रमजीनें
श्रीमुंबैमें

जगदीश्वर छापखानेमें छपायके प्रसिद्ध करी.

आवृत्ति दूसरी.

संवत् १९३७

सन १८८०

यह ग्रंथ १८६७ के आक्ट २५ के अनुसार

रेजिस्टर किया है

किंमत रु. ॥॥=

2
SHELF LISTED

H

181.48

An 475

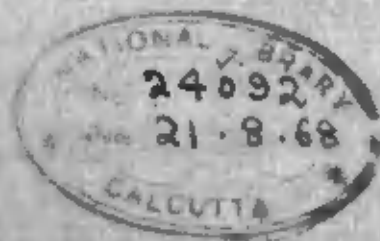
दोहा.

अर्धश्लोक करि कहत हूं, कोटि ग्रंथको सार ॥

ब्रह्म सत्य मिथ्या जगत, जीव ब्रह्म निर्धार ॥ १ ॥

ब्रह्मरूप अहि ब्रह्मविन्, ताकी बानी वेद ॥

भाषा अथवा संस्कृत, करत भेदधम्म छेद ॥ २ ॥



प्रथमारुत्तिकी प्रस्तावना:

सर्वमत शिरोमणि श्रीअद्वैत मत हो सोई मुमुक्षुकुं उपा-
देय हो इसके जानने अर्थ श्रीसूत्रभाष्य आदिक अनेक संस्कृ-
त ग्रंथ हैं। तिनमें अप्रवीणकी प्रवृत्ति होवै नहीं। यातें परम द-
यालु साधु श्रीअनाथदासजीनें अष्टम विश्रामके ४० वें दोहेकी
टीकामें उक्त रीतिसैं स्वमित्र श्रीनरोत्तमपुरीकी सूचनासैं श्री
विचारमाला नामक २५१ दोहा बद्ध भाषाग्रंथ रच्यो है।
याकी कविता अति उत्कृष्ट है। यह वेदांतके सर्व भाषा ग्रं-
थनसैं प्रथम है। इसके हुये वर्ष २१२ भये। यामें वेदांतके
ग्रंथनका रहस्यरूप गंभीर अर्थ है। सो टीकाबिना दुर्ज्ञे-
य है। याकी सविस्तर संस्कृत टीका है औ ८००० श्लोक
की भाषा टीका है। सो मंदमतिमान्कूं उपयोगी नहीं, यह
जानिके गंभीर मतिमान् दादूपंथी साधु श्रीगोविंददास
जीने, बाबा बनरवंडीके शिष्य श्रीहरिप्रसादजीकी इच्छा
सैं, यह बालबोधिनी नाम टीका करी है। यह ग्रंथ प्रथम
त्रिपाठी (गंगाधरमुना) रूढीसैं लिख्याथा, सो भाषावालों
कूं सुगम होवै नहीं। यातें पंडित श्रीपीतांबरजीनें सरल
रूढीसैं लिखवायके औ लिखता दोषतैं भ्रष्ट पदनकूं शु-
द्ध करिके प्रेरणा करी, तब परोपकारी संतनके दास सा
नारायणजीनें मुंबैमें उपायके प्रसिद्ध किया है। या ग्रंथ-
का विषय, नीचे धरी अनुक्रमणिकामें स्पष्ट है। दृष्टि दोष
तैं कहूं अशुद्ध होवै तो सज्जनोनें सुधारिके वांचना, यह

बिनति है ।

द्वितीयाऽऽवृत्तिकी प्रस्तावना.

इस आवृत्तिमें मूलग्रंथके वामबाजू प्रसंगानके चढ़-
ते अंक लगायके तिनके अनुसार विस्तृत मार्गदर्शक अनु-
क्रमणिका धरी है । तथा समय मूल औ टीकाविधे पदच्छे-
द कीये हैं । तथा मूल औ टीकाके अक्षरनका भेद कीया है ।
तथा अवतरण मूल औ टीकाके विभाग (पारियाफ) की
ये हैं । तथा पूर्णविराम आदिक चिन्ह योग्य स्थलमें धरे
हैं । इतनी विलक्षणता करी है ।

मालिनी सवैया छंद.

दास अनाथ जु ग्रंथ रच्यो यह नाम विचार
रह मालहि गायो ॥ गोविंद दास जु संत
सलच्छन ताकर टीक सटीक बनायो ॥
शुद्ध कियो सपितांबर पंडित दास नराय
णजी जु छपायो ॥ मुंबई मांहि प्रसिद्धि
प्रयोजन सोसत संगि जनो मन भायो ॥१॥

अनुक्रमणिका.
अथ श्रीविचारमालाकी मार्गदर्शक
अनुक्रमणिका.

प्रथम विश्वामकी अनुक्रमणिका १

शिष्यकी आशंका १-१४

विषय.	प्रसंग अंक.
टीकाकारकृत मंगलाचरण	१
मूलग्रंथकारकृत मंगलाचरण	२
चारि मौनविषे ज्ञानमौनका स्वरूप	३
कृतघ्नताकी निवृत्तिअर्थ गुरुस्तुति	४
शरणागत शिष्यकी गुरुके प्रति प्रार्थना	५
हृदयगत दुःखके हेतुका कथन	६
आसुरी गुणविषे नदीका रूपक ओ दुःखहेतु कथन	७
मनगत चंचलताक दुःखकी हेतुता	८
चंचलताके हेतु संशयोंका कथन	९
शिष्यके प्रश्नोके उत्तरका आरंभ	१०
मनगत चंचलताकी निवृत्तिका उपाय	११
सुगम उपायके जाननेकी इच्छा करि शिष्य- की प्रार्थना	१२
गुरुकरि सुगम उपाय (सत्संग) का कथन	१३

विषय.	प्र. अंक
ग्रंथकारकरि गुरुका महिमा	१४

द्वितीय विग्रामकी अनुक्रमणिका २

सत्संग महिमा १५ - २५

संतोके लक्षणका प्रश्न औ उत्तर	१५
संतोके दोआंतिके लक्षणका विभाग	१६
सत्संगका महिमा	१७
चक्रवर्ती राजासँ ब्रह्माके औ मोक्षके सरवर्ते	
सत्संग सरव अधिकता	१८
फेर सत्संगकी स्तुति	१९-२३
मोक्षके चारी द्वारपाल	२४
सत्संगकी श्रेष्ठतामें प्रमाण	२५

तृतीय विग्रामकी अनुक्रमणिका ३

सप्तज्ञान भूमिका वर्णन २६ - ३७

मोक्षमार्गके उपदेशकी दुर्गमता	२६
संतोकी समीपता मात्रसँ बोधका संभव	२७
सप्त भूमिका नाम। फेर प्रश्न	२८-३०
शुद्ध इच्छा नाम प्रथम भूमिका	३१
सुविचारणानाम द्वितीय भूमिका	३२
तनुमानसा नाम तृतीय भूमिका	३३

अनुक्रमणिका.

विषय.	प्र. अंक
सत्त्वापत्ति नाम चतुर्थभूमिका	३४
असंसक्ति नाम पंचमभूमिका	३५
पदार्थाभाविनी नाम षष्ठभूमिका	३६
तुरीया नाम सप्तमभूमिका औ ग्रंथाभ्यासफल .	३७

चतुर्थ विध्यायकी अनुक्रमणिका ४

ज्ञानसाधन वर्णन ३८ - ६९

ज्ञानके साधनका प्रश्न	३८
ज्ञानसाधनका कथन	३९
स्त्रीमें दूषण	४०
अष्टभांतिका मैथुन औ ब्रह्मचर्य	४१
पुत्र ग्रह औ धनमें दूषण	४२-४४
एकादश दोहोंकर कहे अर्थका कथन	४५
जगत्की आसक्तिके त्यागमें हेतु	४६
जगत्विषे समुद्रका रूपक	४७
जगत्की आसक्ति औ विषयकी विस्मृतिमें हेतु .	४८-४९
स्वरवरहित विषयोंमें बिना विचार प्रवृत्ति .	५०
विषयकी निर्लज्जता औ ताके त्यागमें प्रमाण .	५१-५३
मुमुक्षुके अन्यसाधन औ घटलिंगसहित श्रवण .	५४-५५
मननका स्वरूप औ फल	५६
निदिध्यासनका स्वरूप औ फल	५७-५८

विषय.	प्र. अंक.
दृढबोधतैं कर्तव्याभाव औ ग्रंथाभ्यास फल	५९-६०

पंचम विश्वामकी अनुक्रमणिका ५

जगत्की आत्मस्वरूपता	६१-६८
जगत्के मिथ्यात्वविषे प्रश्न औ उत्तर	६१-६२
अभोक्ता चैतन्य आत्माकी षट् उर्मी औ विका-	
रसैं रहितता	६३
आत्मामें मिथ्या तीन शरीरकी प्रतीतिका संभव	६४
ज्ञानमून्य पुरुषकी निंदा	६५
उपाधिसें ब्रह्ममें जगत्की प्रतीति	६६
जगत्की विवर्त्तरूपतामें दृष्टांत	६७
जगत्की अनिर्वाच्यता	६८

षष्ठ विश्वामकी अनुक्रमणिका ६

जगत्का मिथ्यात्व	६९-७४
जगत्के मिथ्यापनेकी रीतिका प्रश्न औ उत्तर	६९-७०
मिथ्या जगत्की प्रतीतिमें शंका समाधान	७१-७२
आत्मातैं भिन्न जगत्की असत्ता	७३-७४

सप्तम विश्वामकी अनुक्रमणिका ७

शिष्य अनुभव	७५-८२
-------------	-------

अनुक्रमणिका. ९

शिष्यकरि गुरुद्वारा ज्ञात अर्थकी प्रकटता	७५
शिष्यका स्वानुभव	७६
उक्त अर्थमें दृष्टांत सिद्धांत	७७
आत्माके कार्य कारणभाव औ तीन भेदका निषेध	७८
आत्माकी संख्या औ नामका निषेध	७९-८१
स्वानुभव कहिके मौनभये शिष्यकी ओर गुरु का देखना	८२

अष्टम विश्वामकी अनुक्रमणिका ८

आत्मज्ञानीकी स्थिति ८३ - १०५

ग्रंथकारकी उक्ति	८३
शिष्यकी परीक्षार्थ प्रश्न (ज्ञानीका अत्यव्यव- हार)	८४
प्रारब्धाधीन ज्ञानीके व्यवहारका अनियम	८५-८६
ज्ञानीकृत कर्तृत्वादिका अभिमान औ तामें हेतु	८७-८८
ज्ञानीकृत कर्मका अलेप	८९
योगी ज्ञानीकी निष्ठा	९०
विद्वान्कृत इष्टानिष्टमें हर्षशोकाभाव	९१
शिष्यका सिद्धांत औ श्लाघा	९२-९३
समग्र ग्रंथ उक्त अर्थका कथन	९४-९५
ग्रंथका अधिकारी औ श्लाघा	९६-९७

विषय.	प्र.अंक.
तत्त्वविचारका महिमा औ ग्रंथकारकी कवि-	
योंसे प्रार्थना	९८-९९
ग्रंथरचनाका हेतु औ ग्रंथमहिमा	१००-१०१
जिन ग्रंथोंका अर्थ यामें लिया है, तिनके नाम	
औ ग्रंथफल	१०२-१०३
टीकाकारकी उक्ति टीकाका वर्णन, काल,	
स्थान.)	१०४-१०५

इति श्री विचारमालाया अनुक्रमणिका

समाप्ता.

ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः
अथ गोविंददासकृत बालबोधिनी टीकासहित
विचारमाला.

शिष्य आशंका वर्णनं नाम
प्रथमविश्राम प्रारंभः ॥ १ ॥

१

दोहा.

गणपति गिरिपति गोपनी, गिरिजा
गौरि दिनेश ॥ ईश पंच मम दासके,
हरी सु पंच कुश ॥ १ ॥ ॥ ७ ॥
श्रीगुरु दासगोपाल नति, सत सुख
परमप्रकाश ॥ जिन पदरज शिर धा
रकर, सहबिलास तम नाश ॥ २ ॥
श्रीमन् हरिप्रसादजू, चिदवपु रहि
तप्रछेद ॥ विद्याप्रद गुरु तिहि न-
मो, जिह प्रसाद गत स्वेद ॥ ३ ॥ ॥
गुरु जुग पंच मनाइके, दिह धरनिज
उपकार ॥ विचारमाल टीका रचूं,
बालबोधिनी सार ॥ ४ ॥ ॥

२ ननु टीका करणेलगे तो टीकाका लक्षण कहा
चाहिये; काहेतें लक्षण अरु प्रमाणकर वस्तुकी सि-
द्धि होवैहै? तहां सुनो:— वाक्यके पद भिन्न भि

न कहणे, औ पदोंके अर्थ कहणे, औ व्याकरण के अनुसार पदोंकी व्युत्पत्ति करणी, औ वाक्यके-पदोंका अन्वय (संबंध) करणा, औ वाक्यके अर्थ में शंका होवै ताका समाधान करणा, इन पंचलक्षणवाली टीका कहिये है। अब ग्रंथके आरंभमें करणीय जो मंगल तिसके प्रयोजन कहैहैं; काहेतैं, प्रयोजनविना मंदबी प्रवर्त्त होवै नहीं:- ग्रंथकी निर्विघ्नसमाप्ति औ श्रेष्ठाचार औ ग्रंथकर्तामें नास्तिक भाँतिकी निवृत्ति इत्यादिक मंगलके प्रयोजन हैं। सो मंगल, वस्तुनिर्देशरूप औ आशीर्वादरूप औ नमस्काररूप भेदतैं त्रिधा है। सगुण वा निर्गुण परमात्मा वस्तु कहिये है, तिसका निर्देश कहिये कीर्तन वस्तुनिर्देश कहिये है। स्व वा शिष्यके वांछितका अपणें इष्टदेवसें प्रार्थन आशीर्वाद कहिये है। अब तिनमेंसें ग्रंथके प्रयोजनकों दिखावते हुए नमस्काररूप मंगल करै हैं:-

दोहा.

नमो नमो श्रीराम जू, सत् चित् -
आनंदरूप ॥ जिहि जाने जग स्व
भवत्, नासत भ्रम तम कूप ॥ १॥

टीका:- श्री सहित जो सगुण राम है, ताकेता ई नमस्कार है औ सत् चित् आनंदस्वरूप जो निर्गु-

ण ब्रह्म है, ताके नाई नमस्कार है। नू शब्दका दे
हकी दीपककी न्याई दोनो ओर संबंध है। सत्य क-
हिये त्रिकाल अबाध्य, चित् कहिये अलुप्त प्रकाश,
आनंद कहिये दुःखसंबंधतैं रहित निरतिशय सुख-
रूप, जिसके साक्षात्कारतैं अविद्या तत्कार्यरूप-
जगत् निवृत्त होवैं है। दृष्टांतः— जैसें जागृत्के ज्ञा-
नतैं स्वप्न जगत् निवृत्त होवैं है तद्वत्। काहेतैं भ्रमरू-
प होणेतैं। कैसा जगत् है, तमकूप कहिये अंधकू-
पकी न्याई दुःखदाई है। ब्रह्मज्ञानतैं अविद्या तत्का-
र्यरूप अनर्थकी निवृत्ति कही, सो परमानंदकी प्राप्ति
सैंविना बनै नहीं, यातैं परमानंदकी प्राप्ति अवश्य-
होवैं है, सो ग्रंथका प्रयोजन है ॥१॥

पूर्व कहे अर्थमें शंकापूर्वक उत्तरकाः—

दोहा.

राम मया सत्गुरुदया, साधु संग-
जब होय ॥ तब प्राणी जाने कछू,
रह्यो विषयरस भोय ॥ २॥ ॥

टीकाः— वार्ता शंका करै हैः— कछू कहिये-
मुच्छ जो विषयरस, तामैं रह्यो भोय कहिये आ-
सक्त हुआ जो जीव, सो ब्रह्मकूं कैसे जाने है? उत्त-
रः— साधु कहिये आगे कहणैं हैं लक्षण जिनके संग
कहिये तिनमें निष्काम प्रीति। राममया कहिये ई-

श्वरके ध्यानकर जो चित्तकी एकाग्रता औ सन्गुरु कहिये यथार्थगुरु, अर्थात् ब्रह्मश्री ब्रह्मनेष्टी, तिनकी दया कहिये शिष्यकू तत्त्वसाक्षात्कार होवै- इस संकल्पपूर्वक जो महावाक्यका उपदेश, सो जब होवै तब प्राणी कहिये प्राणधारी जीव, जाने कहिये ब्रह्मको अपना आत्मा जानै है । सो ब्रह्म आत्माका असेद इस ग्रंथका विषय है । अधिकारी अनुबंध चतुर्थविश्राममें कहेंगे, प्रयोजन अनुबंध प्रथम दोहेमें कहा, इन तीनोंके बनणेसें संबंध अनुबंध अर्थतैं सिद्ध होवै है ॥ २॥

इस रीतिसें अनुबंध कहकर अब ग्रंथके रचने की प्रतिज्ञा करें हैं :-

दोहा.

पदचंदन आनंदयुत, करि श्री देव
पुरारि ॥ विचारमाल बरनन करू,
मौनी जू उर धारि ॥ ३॥ ॥

टीका:- मैं अनाथ दास विचारमाला संज्ञक ग्रंथकू रचनाहूँ, क्याकरके, आनंद कहिये सत्स्वरूप तिसकरि युत औ श्री कहिये सत्स्वरूप तिसकरि युत औ देव कहिये प्रकाशरूप निर्गुण ब्रह्मकू नमस्कार करके । ननु इहां श्री युतशब्दका सत्य अर्थ होवै, तो, श्रीनाम शोभाका है; तिसवाले आ

विद्यक पदार्थ सत्य कहे चाहिये ? उत्तर:- विद्वान् की दृष्टिमें अधिष्ठा तत्कार्य सर्व असत् है यानि - श्रीयुतपदका सत्ही अर्थ है। ओ मुरारि कहिये मुरनाम दैत्यके हंता जो सगुणब्रह्म, ताके चरणोंकूं नमस्कार करके। यद्यपि मुरारि संज्ञा वैकुण्ठवासी चतुर्भुज मूर्तिकी है तथापि सो मूर्ति सगुणब्रह्मनेही धारण करी है। जो जिज्ञासु या ग्रंथकूं हृदयमें धारण करे सो मौनी है। वा इस पदका और अर्थ करणा:- मौनी जो हमारे गुरु हैं तिनका हृदेमें स्मरण करके ॥३॥

१ किं मौन ? इस प्रश्नका अभिप्राय यह है:- मौन चार प्रकारका है, बाणीका मौन [१] ओ इंद्रियोंका [२] ओ मानस [३] चतुर्थ ज्ञानमौन है [४]। तिनमें कौन मौन तुमारे गुरुनें अंगीकार किया है ? तहां तुरीयपक्ष मानकर कहे हैं:-

दोहा.

यह मैं मम यह नाहि मम, सब विकल्प
लक्ष्मी छीन ॥ परमात्म पूरन सकल
जाने मौनता लीन ॥ ४ ॥

टीका:- सकल कहिये अन्नमयादि पंचकोश नैं परे जो आत्मा ताकूं पूरन कहिये ब्रह्मरूप जान कर, यह कहिये पंचकोशही मेरा स्वरूप है अथवा

६

विचारमाला.

वि०१

नहीं, यह पंचकोश मम कहिये मेरा दृश्य है वा नहीं; इत्यादि विकल्प कहिये संशयोकी निवृत्ति रूप मौन; ताकूं अंगीकार किया है। यामें अतिप्रमाण है:- “तिस परब्रह्मके साक्षात्कार होया इस-पुरुषका हृदयग्रंथि ओ सर्व संशय तथा सर्व कर्म निवृत्त होवै हैं” ॥ ४॥

४ “जितना काल पुरुष जीवे उतनेकाल गुरु, शास्त्र, ईश्वर, तीनोंकूं चंदना करे” यह शास्त्रमें कहा है। यातें कृतघ्नताकी निवृत्ति अर्थात् गुरुओंकी स्तुति-करै हैं:-

दोहा.

मात तात भ्राता सहृद, इष्टदेव नृ
प प्राण ॥ अनाथ सगुरु सबतें -
अधिक, दान ज्ञान विज्ञान ॥ ५ ॥

टीका:- अनाथदासजी कहे हैं:- परोक्ष प्रत्यक्ष ज्ञानके देणेवाले जो गुरु, सो माता, पिता, भ्राता, सहृद कहिये प्रतिउपकारकूं न चाहकर उपकार करै, इष्टदेव कहिये अपने कुलकरके पूज्य देव विशेष, नृप ओ अपने प्राण इन सभतें अधिक है; काहेतें माता आदि सर्वजन्मद्वारा सातिशय आदि-अनेक दूषण कर दूषित जो विषयसुख ताके देणेवाले हैं ओ गुरुज्ञानद्वारा निरतिशय जो मोक्षसुख, तिस-

के देणेवाले हैं. इति भावः ॥ ५ ॥

पुन स्तुति कहे हैं:-

दोहा.

प्रगट पुहमि गुरु सरगुनि, जन मन
नलिन प्रकाश ॥ अनार्थ कुमोदनि वि
मुखजन, कबहु नहोत हुलास ॥ ६ ॥

टीका:- अनाथदासजी कहे हैं:- सूर्यचन्द्र प्रकाशतेहुए गुरु पृथ्वी तलमें प्रसिद्ध हैं, क्याकरके प्रकाशतेहुए? जिज्ञासु जनोके हृदयरूप कमलोंको अपने वचनरूप किरणोकर प्रफुल्लित करते हुए, अनधिकारी जनरूप जो कुमोदनीयां सो कबी आल्हाद कूं पावैं नहीं। जैसे सूर्यके उदयहुये तैं उलूककों प्रकाश होवैं नहीं तैसैं ॥ ६ ॥

अब गुरुकृत उपकारकों अन्वय व्यतिरेकद्वारा दो दोहोकरि दिखावैं हैं:-

दोहा.

देरत सद्गुरु मयाकरि, मोह नींद सो
वंत ॥ जग्यो ज्ञानलोचनखुलै, स
पनो भ्रम विसरंत ॥ ७ ॥ ॥

टीका:- रूपाकर गुरोके देरत कहिये तत्व का उपदेश करतेहीं ज्ञान जग्यो कहिये स्वरूपज्ञान निरावर्ण भयो, जो मोह कहिये अज्ञानकरि आवृत्त-

था; इहां आचूत पदका अध्याहार है। यामें गीतावचन प्रमाण है:- “अज्ञानकरि आचूत जो स्वरूप जान, तिसकर जीव मोहित होवैं हैं।” अब इसका फल कहैं हैं:- भ्रम विसरंत कहिये अहंकारादि अध्यासकी निवृत्ति होवैं हैं। दृष्टान्त:- जैसें निद्रासैं उठे पुरुषका नेत्रके खुलणेसैं स्वप्न अध्यास निवर्त होवैं हैं॥

दोहा.

गुरुबिन भ्रमलग भूसियो, भेदलहे-
बिन स्वान ॥ केहरि वपु झांई निर-
खि, पय्यो कूप अज्ञान ॥ ८ ॥

टीका:- गुरुकी प्राप्तिसें बिना अद्यपर्यंत भ्रमलग कहिये भ्रमरूप शरीर दोमें अध्यास करके भूस्यो कहिये में जन्मता मरता हों, कर्ता भोक्ता-हों, सखी दुःखी हों, ऐसैं अन्यथा बकता भया। दृष्टान्त:- जैसें कूकर, शीश महलमें प्रविष्ट हुवा अपने प्रतिबिंबोंको आपसें भिन्न मानकर भुसैं तैसें। अन्य दृष्टान्त:- जैसें उन्मत्त सिंह, कूपजलमें अपने प्रतिबिंबोंको देखके अपने स्वरूपको न जानकर-कूपमें गिरै तैसें ॥ ८ ॥

तनु ऐसे गुरु कहीं परोक्ष होवेंगे ? यह शंकाकर कहैं हैं:-

दोहा.

प्रगट अचनि करुनारनच, रतन ज्ञान
विज्ञान ॥ वचन लहरि तनु परसतैं,
अज्ञो होत सजान ॥ ९॥ ॥

टीका:- करुणाके समुद्र गुरु पृथ्वीपर प्रगट
हैं। समुद्रकी जो उपमा दर्ई गुरोंको नामै हेतु कहै हैं:-
लहरी स्थानापन्न वचनोका तनु परसतैं कहिये श्रोत्रें
द्विचसें संबंध होतैं हीं, रत्नस्थानापन्न ज्ञान विज्ञान
द्वारा अज्ञो कहिये अज्ञानी जीव ते सजान कहिये
परमेश्वररूप होवै हैं ॥ ९॥

तनु गुरोंकी कृपातैं ही ज्ञान प्राप्ति होवै तो वै
राग्यादि ज्ञानके साधनोका कथन निष्फल होवैगा? या
शंकाके होयां कहै हैं:-

दोहा.

सूर दरस आदरस ज्यों, होत अग्नि
उद्योत ॥ तैसें गुरु प्रसादतैं, अनु-
भव निरमल होत ॥ १०॥ ॥

टीका:- दृष्टान्त:- जैसें रविके दर्शनतैं रविके
प्रसादकर आदरस कहिये आनशीशीमें ही अग्नि प्र-
गट होवै है, अन्यमें नहीं; तैसें गुरोंकी कृपातैं निरम-
ल कहिये संशय विपर्ययरूप मलसें रहित बोध, शि-
ष्यके हृदयमें ही होवै है, अन्यके नहीं; औ साधन सं-

पद्महीं शिष्य कहा है, यार्ते साधन निष्फल नहीं ॥१०॥

ननु ऐसैं होवैं तो गुरु, विषम दृष्टिवान् होवेंगे?
या शंकाको चंद्र दृष्टांतसैं दूरि करें है:-

दोहा.

जिमिचंद्रहि लहि चंद्र मनि, अमी द्र
वत् तत्काल ॥ गुरुमुख निरखत शि
ष्यके, अनुभव होत विसाल ॥११॥

टीका:- दृष्टांत:- जैसे चंद्रके प्रकाशकों पाइ-
कर चंद्रकांतमणिहीं अमृतकों त्यागैं है अन्य नहीं,
सो कछू चंद्रमें विषमता नहीं, काहेतैं चंद्र, समान-
सबकों प्रकाश करै है; तैसें गुरुके दर्शनतैं विसाल-
कहिये ब्रह्मबोध शिष्यकोही होवैं है अन्यकों नहीं, सो
कछु गुरुमें विषमता नहीं, काहेतैं गुरुका दर्शन सर्व
कों समान है ॥११॥

५ ऐसे गुरुकी शरणकूं प्राप्त होइकर शिष्यकों
क्या करणीय है? इस आकांक्षाके होयां कहैं हैं:-
शिष्य उवाच:-

दोहा.

हौं सरनागत रावरे, श्रीगुरु दीनद
याल ॥ कृपासिंधु बंदू चरन, हरी
कठिन उरसाल ॥१२॥

टीका:- हे श्रीगुरु! सर्व ओरतैं निरास होकर

मैं दीन आपकी शरणकूं प्राप्त भया हों, जानें आप दीन दयालु हो औ आपके वरणकूं बंदन करता हूं। औ जानें आप कृपासागर हो, यानें कठिन कहिये पान जो मेरे हृदयमें साल कहिये दुःख है सो हरो ॥ १२ ॥
 ६ अब हृदयगत दुःखके हेतुकूं दिखावता हुआ, शिष्य कहे हैं:—

दोहा.

हैं अनाथ अतिसें दुखी, डयो देखि
 संसार ॥ बूडत हों भवसिंधुमें, मो-
 हि करो प्रफे पार ॥ १३ ॥ ॥

टीका:— हे प्रभो ! मैं अनाथ कहिये मेरा कोई रक्षक नहीं, औ अतिशयकर दुःखी हूं। काहेतैं, विषयसरबकूं मैनें त्याग्या हैं औ स्वरूपसुखकों प्राप्त भया नहीं औ जन्य मरणरूप संसारजन्य दुःखका स्मरणकर भयभीत भया हों, ऐसैं संसाररूप समुद्रमें डूबता जो मैं हों ता मुजको पार कहिये संसारका पार जो परमेश्वर तहां प्राप्त करो ॥ १३ ॥

पुनः हेतु अंतरकों दिखावैं हैं:—

दोहा.

आसा तृष्णा चिंत बहु, ए डायन घ-
 र्मां हि ॥ जीवन किहि विध होय म-
 म, हृदय स्मृतीकूं स्वां हि ॥ १४ ॥ ॥

टीका:- आशा कहिये बांछित विषयकी निरंतर इच्छा, तृष्णा कहिये विषयकी प्राप्तिसें अतृप्त वृत्ति, चिंता बहु कहिये अप्राप्त विषयके साधनका चिंतनरूप औ प्राप्त विषयकी रक्षाका चिंतनरूप वृत्ति, यह चिंतय वृत्तिरूप जो डायन, अंतःकरणमें एक कालमें एक ही वृत्तिकी न्याइ उदय होवै है यातें चिंतय वृत्तिरूप एक डायन कही, याके विद्यमान होयां ममजीवन कहिये मेरी ब्रह्मरूपकरि स्थिति, किस प्रकार होवै ! अर्थात् किसी रीतिसें नहीं होवै, काहेतें स्थितिका साधन जो निरंतर तत्त्वानुसंधानरूप स्मृति ताकूं स्थाय कहिये ताकी विरोधी है ॥ १४ ॥

दोहा.

कबहूं समति प्रकाश चित, कबहूं कु
मति अधीन ॥ बिबनारीके कंतज्यों
रहत सदा अति दीन ॥ १५ ॥ ॥

टीका:- दृष्टांत:- जैसे परस्पर विरोधिनी उभय स्त्रियोंकर जीत्या पुरुष निरंतर दुःखी रहता है; तैसें मैं बी चित कहिये अंतःकरणमें कदाचित् शुभ-निश्चयरूप वृत्ति औ कदाचित् अशुभ निश्चयरूप वृत्तिनिर्माणेतादात्म्य अध्यासकर दुःखी रहता हूं ॥ १५ ॥

७ अब शिष्य, स्वनिष्ठ आसरी गुणोंक नदीरूप-कर चरनन करता हुआ दुःखके हेतुकूं कहै है:-

दोहा.

नदि आसा शुभ अशुभ तट, भरी म
नोरथ नीर ॥ तृष्णा अमित तरंग
जिहिं, भरम भरम गंभीर ॥ १६ ॥

टीका:- पूर्वोक्त आशारूप नदी है, जिसमें डब-
ता है औ अविचारपूर्वक शुभाशुभ किया जाके किजा
रे हैं, भूत औ भावी पदार्थोंक विषय करणेवाले म
नोरथरूप जलकर पूर्ण है, पूर्वोक्त तृष्णारूप अमि
त जिसमें लहरी हैं औ आत्मतत्वके अभाववाले अ
हंकारादिकोंमें आत्मतत्वकी प्रतीतिरूप भ्रम, सोई जा
में भरम कहिये आवर्त हैं ॥ १६ ॥

दोहा.

रागादिक जल जंतु बहु, चिंता प्रबल प्र
वाह ॥ धृत तरु हरनी तरन तिहिं,
वेधत मो मन आह ॥ १७ ॥

टीका:- जामें राग कहिये प्रीति औ द्वेषरूप
मत्स्य कूर्मादि जलजीव हैं औ पूर्वोक्त चिंतारूप अ
ति बेगवाली धारा है औ एकांत स्थानमें विषयकी प्रा
प्तिसें चित्तकी अविकारितारूप धीरज सोई भया तरु
निसके, हरनेमें तरुण कहिये समर्थ है, ता नदीनें मेरे
मनकों वेधित कहिये पीडित किया है ॥ १७ ॥

पुनः वही कहै हैं:-

दोहा.

प्रबल जुगल शुभ अशुभ गज, भिरत
सुरोस बढाय ॥ अपनी भूल अनाथ
हैं, पयो मध्य तिहिं आय ॥ १८ ॥

टीका:- दृष्टांत:- जैसे अति बलवाले दो हस्ती
क्रोधपूर्वक परस्पर युद्ध करते होवें तिनमें प्रवेशकर
पुरुष दुःस्वकूं अनुभव करें; तैसे अपनी भूल कहिये
अपने ब्रह्मात्मभावकों न जाणकर शुभ अशुभ संक
ल्पोंमें तादात्म्य अध्यास करिकें हों अनाथ कहिये में
दीन भया हों ॥ १८ ॥

८. अब स्वमनगत चंचलताकूं दुःस्वका हेतु शिष्य
दिरगावै है:-

दोहा.

कबहु न मन धिरता गही, समझायो
सैं पौत ॥ जैसे मरकट वृच्छपर,
कबी न ठाढो होत ॥ १९ ॥ ॥

टीका:- दृष्टांत:- जैसे बाजीगरकर शिक्षित
भयावी बंदर वृक्षपर आरूढ़ होकर निष्कंप रहे न
हीं; तैसे पुनः पुनः चित्तकी एकाग्रताका यत्नभी कि
या तथापि मेरा मन एकाग्रताकों न भजता भया ॥ १९ ॥

दोहा.

चलदलपत्र पताकपट, दामनि कच्छ

पमाथ ॥ भूत दीप दीपकसिषा, यों
मनरुति अनाथ ॥ २० ॥ ॥

टीका:- चलदल नाम पिप्पल वृक्षका है। यह वृ
क्ष पदार्थ जैसे स्वभावसे चंचल हैं तैसें मेरे चित्तकी वृ
त्ति स्वभावसे चंचल है। अन्य स्पष्ट ॥ २० ॥

स्वभावसे चित्तकी विषयोमें प्रवृत्ति की दुःखकी
हेतु है, या अर्थकों शिष्य दिखावै है:-

दीहा.

सहज स्वभाय अकासकूं, पावक झ
रप चलंत ॥ चंचल स्वतः अनादिको,
मन रति विषय करंत ॥ २१ ॥ ॥

टीका:- जैसे साधि उत्पन्न होनेवाले स्वभावसे
पावकको झरप कहिये लाट, उर्दको जावै है, तैसें स्व-
रूपसे अनादिकालका चंचल जो मन, सो भोग्य अभो
ग्य जो शब्दादि विषय तिनमें स्वभावसे प्रीति करै है ॥ २१ ॥

१ अब चंचलताक हेतु जो संदेह, तिनको दिखावै है:-

दीहा.

जग साचो मिथ्या किधों, गृह्यो तज्यो
नहिं जात ॥ गृही चचुंदर सर्प ज्यों,
उगलत बनत नरगत ॥ २२ ॥ ॥

टीका:- जगत् सत्य है वा मिथ्या है? मिथ्या है
तोही आपने उत्पन्न होवै है वा किसी अन्यकर? अन्य

जी किसी जीवरुत है या ईश्वररुत है ? ईश्वररुत जो होवे तो बी किसीका निवर्त हुआ है या नहीं हुआ ? निवर्तबी पुनः प्रतीत होवे है या नहीं ? इत्यादि संशयरूप हेतुतैं हेय उपादेय रूपकर निश्चित होवे नहीं, या नैबी क्लेशही है। दृष्टांत:- जैसे चचूंदर कहिये दुर्गंधि विशिष्ट मूषक सदृश जीव विशेष, ताकूं सर्प, मुखमें ग्रहण करके पुनः ग्रहण त्यागमें अशक्त हुआ दुःखी होवे है तैसें ॥२२॥

१० पूर्व शिष्यनें करे जो प्रश्न, तिनका क्रमसें गुरु समाधान करें हैं:- श्री गुरु रुवाच.

दोहा.

समाधान गुरु करत हैं, दयायुक्त कहि बोल ॥ मम वचनमें आन तूं,
आपन वाक्य अडोल ॥ २३ ॥

टीका:- ग्रंथकार उक्ति:- गुरु, शिष्यके प्रश्नोंका उत्तर कहै हैं, क्या करके, दया दृष्टिपूर्वक वचन कह करके. गुरु उक्ति:- हे शिष्य ! मेरे वचनमें तूं विश्वासकर, काहेतैं गीतामें भगवानने कहा है:- “श्रद्धावान् लभते ज्ञानं” कैसे वाक्य हैं ? आपन वाक्य कहिये वेद वाक्य हैं, काहेतैं “ब्रह्मविद्ब्रह्मैवभवति” ब्रह्मवेत्ता ब्रह्मरूप है यातैं ताकी वाणी वेदरूप है ओ-किसी प्रतिपादीकर खंडन नहीं हो सकते, यातैं अडोल हैं ॥२३॥

११ पूर्व, शिष्य ने कहा जो मेरा मन चंचल है या शिष्य की उत्तिका अनुमोदन करने हुये गुरु, चंचलता की निवृत्तिका उपाय कहे हैं:-

दोहा.

निःसंशय मन है चपल, दुहकर गति
अति आहि ॥ गुरु श्रुति श्रुद्ध अभ्यास
कर, निश्चल कीजत ताहि ॥ २४ ॥

टीका:- हे शिष्य ! तेनें जो कहा मन चंचल है जो अनिश्चय दुःख के करणोवाली है गति कहिये प्रवृत्ति जिसकी, यामें संदेह नहीं, तथापि गुरुसुखात् श्रुति श्रुद्ध कहिये श्रुतिप्रतिपाद्य जीव ब्रह्मका अभेदरूप अर्थ, तिसका श्रवण करके पुनः पुनः चिंतनरूप अभ्यासकर, तिसी अर्थमें तिस चित्त की स्थिति कर सो मन निश्चल करिये है । इत्यर्थः ॥ २४ ॥

१२ अब सुगम उपाय के जानने की इच्छा चित्तमें - धारकर अभ्यासमें अपने अनधिकारकों प्रगट करना हुआ शिष्य, प्रार्थना करे है:- शिष्य उवाच.

दोहा.

हैं विषयी अति अजित मन, नहिन -
होत अभ्यास ॥ तार्ते प्रभु तुम पद
सरन, हरहु कठिन जग बास ॥ २५ ॥

टीका:- हे प्रभो ! आपनें जो अभ्यास बताया सो

मेरेसें नहीं होता है, काहेतें अभ्यास निर्विषय औ जि
न चित्त पुरुषसें होवैहै, में विषयासक्त औ अति अजि-
न चित्त हूं, तातें आपके चरनोकी शरण हूं. आप सुगम
उपाय बतायकर जन्मादि मृत्युपर्यंत जो जगत्जन्य दुः-
खकी स्मृति, निसर्तें उत्पन्न भया जो कठिन वास कहि
ये पीनभय, ताके निवृत्तक हो इत्यर्थः ॥२५॥

१३ अब शिष्यकी उक्तिका अनुवाद करतेहुए गुरु,
सुगम उपाय कहे हैं:- श्रीगुरुरुचाच.

दोहा.

सुन शिष्य उत्तम सीपकों, जो चाहत
निजश्रेय ॥ जग बंधन इच्छित मूखों,
तौ सत्संग करेय ॥ २६ ॥

टीका:- हे शिष्य । जो पुरुष निजश्रेय कहिये-
स्वस्वरूप स्वरुके जानवैकी इच्छा करतेहैं औ अवि-
द्या तत्कार्यजगत्स्वरूप बंधकी मूखों इच्छित कहिये
निवृत्तिकी इच्छा करै हैं, सो उत्तम सीख कहिये महा-
वाक्यका उपदेश, ताको सुन कहिये श्रवण करके रु-
तार्थ होवैहैं. औ तूं आपको यामें असमर्थ देखताहै
तौ सत्संग करेय कहिये सज्जनोका संग कर ॥२६॥

दोहा.

गहै चंचूंदर अहि मरे, तजै द्रुगुनकी
हान ॥ जल पायै स्वरु होत है, नर

सत संग प्रमान ॥ २७ ॥

१४ बंधकार उक्ति:-

सौरठा.

श्रीगुरु दीन दयाल, असरन सरन
उदार अति ॥ जन अनाथ उरसाल,
कृपाकरन चाहत हयों ॥ २८ ॥

टीका:- अनाथदासजी कहे हैं:- जन कहिये
शिष्यके हृदयमें शाल कहिये दुःख ताड़ें, गुरु कृपाकर-
निरुत्त कीया चाहते हैं, काहेतें दीन पुरुषोमें दयालु हैं
औ अशरण कहिये सर्व ओरतें भिरास जो जिज्ञास
तिनकी शरण कहिये आसरा हैं औ आत्मरूप धनके
दाता हैं, यातें अति उदार हैं ॥ २८ ॥

दोहा.

प्रथम शिष्य संदेह कहि, भयो सु आ
प अदृष्ट ॥ सस्य दुःखकर साक्षात्
जिम, होहिं स्रष्ट अदृष्ट ॥ १ ॥

इति श्रीविचारमालायां शिष्य आशंका वर्णनं ना
म प्रथम विश्रामः समाप्तः ॥ १ ॥

अथ संत महिमा वर्णननाम

द्वितीय विश्राम प्रारंभः ॥ २ ॥

सत्संगकी इच्छावाला हुवा शिष्य संतोके लक्ष

णकूँ पूछे है:- शिष्य उवाच.

दोहा.

कहो कृपाकरि साधुके, लच्छन श्री
गुरुदेव ॥ जाहि निरखि हित आप-
नो, करों भलीविधि सेव ॥ १ ॥

टीका:- हे श्रीगुरो ! कृपाकरके साधुके लक्ष-
ण कहो, काहेनैं जाहि निरख कहिये जिन लक्षणोंको
महात्माओंमें देखकर अपने हित कहिये कल्याणके अ-
र्थ भली प्रकारसें तिनके सेवादि करों ॥ १ ॥

१५ साधु लक्षण वर्णन. श्रीगुरु उवाच.

दोहा.

अति कृपालु नहि द्रोह चित, सहनशी
लता सार ॥ सम दम आदि अकाम
मति, मृदुल सर्व उपकार ॥ २ ॥

टीका:- अति कृपालु कहिये प्रयोजनविना कृपा
करै हैं, यातैंही अद्रोहचित्त कहिये चित्तकर किसीसैं-
देष नहीं करते । पुनः कैसे हैं:- सहनशील कहिये-
मान अपमानादि दुष्टोंके सहारनेवाले हैं, सहनशील-
स्वभावही सार कहिये शेष है यह जाने हैं औ शम-
कहिये मनका नियह, दम कहिये चक्षुरादि इंद्रियोंका
नियह, आदि पद करके उपरति आदिकोंका ग्रहण कर-
णा, निनोवाले हैं । ननु शम दम आदि मुक्ति इच्छु मुमु

क्षुके लक्षण कहें हैं, विद्वान्के नहीं? ऐसे मत कहो:-
 काहेतैं अकाम भति कहिये अंतःकरणमें हेय उपादयकी
 इच्छातैं रहित हैं औ मृदुल कहिये कोमल स्वभाव हैं, या
 हीतैं सर्व उपकार कहिये शरणागतोंका योग क्षेम क
 रेहैं। योग क्षेम नाम अभासकी प्राप्ति औ भासकी र
 क्षाका है ॥२॥

पुनः संतलक्षण.

दोहा.

आत्मवित्तजु अनीहसूचि, निःकंचन
 गंभीर ॥ अप्रमत्त मत्सर रहित, सु
 नि तपसांत सधीर ॥३॥ ॥

टीका:- आत्मवित् कहिये अन्वयव्यतिरेक युक्ति
 कर पंचकोश औ त्रिने शरीरोंतैं भिन्न, त्रिने अवस्था
 का प्रकाशक, चिन्मात्र आत्मा, जिनोनें जान्या है। सो
 अन्वय व्यतिरेकरूप युक्ति यह है:- स्वप्न अवस्थामें -
 स्वप्न साक्षीरूपकर जो आत्माका ज्ञान सो आत्माका
 अन्वय (मालामें सूतकी न्याई अनुवृत्ति) है, आत्माके
 ज्ञान भये जो स्थूल देहका अज्ञान सो स्थूलदेहका व्यति
 रेक (मणिकेकी न्याई व्यावृत्ति) है, औ सृष्टिमें ता-
 अवस्थाके साक्षीरूपताकर आत्माकी प्रतीति सो आत्मा
 का अन्वय है औ लिंगदेहका अज्ञान सो लिंगदेहका
 व्यतिरेक है औ समाधिमें स्रस्वरूपकर जो आत्माका

ज्ञान से आत्माका अन्वय है औ अविद्यारूप कारणदेह की अप्रतीति से कारणदेहका व्यतिरेक है । यानें तिनै शरीरोंतें आत्मा भिन्न है । पंचकोश तिनै शरीरोंके अंतर्गत हैं; यानें कोशोंतें भिन्न विवेचन नहीं किया । इहां प्रमाणः— “विष्णु धामरूप यद्भोग्यं भोक्ता भोगश्च यद्भवेत् ॥ तेभ्यो विलक्षणः साक्षी चिन्मात्रोऽहं सदा शिवः [१] तीन धामरूप तीन अवस्थामें जो भोगके करण हैं औ भोक्ता हैं औ भोग है, तिनतें विलक्षण साक्षी चिन्मात्र सदाशिवमें हूं ” पुनः संत कैसे हैं ? अनीह कहिये व्यर्थ चेष्टासैं रहित हैं, शुचि कहिये अंतरराग द्वेष रूप मलतें रहित हैं औ बाह्य जल मृत्तिकादिकोंकर शुद्ध रहे हैं, निःकंचन कहिये बाह्य संयहते रहित हैं, गंभीर कहिये अन्यकर अज्ञात आशय हैं, अभिमत्त कहिये प्रमादसैं रहित हैं, मत्सर कहिये बरबीली (ईर्ष्या) तसैं रहित हैं, मुनि कहिये मननशील, तप शांत कहिये शांत निरूपही जिनका तप है । इहां प्रमाणः— श्लोक.

“शान्तेः समं तपो नास्ति संतोषान्न प
रं सुखं ॥ त्रिष्णाया न परो व्याधिर्न
धर्मो दयया परः ॥ १ ॥”

फिर कैसे हैं :— सुधीर कहिये सुष्ठु धैर्यवान् हैं ॥ १ ॥

पुनः वही कहे हैं :—

दोहा.

जित षट्गुण धृति मान कवि, मानद -
आप अमान ॥ सत्यप्रीति अनीतगति,
करुणाशील निधान ॥४॥ ॥

टीका:- षट्गुण कहिये षट् उरमी, तिनोके धृत कहिये धारणेवाले जो देह प्राण मन सो जीते हैं, मान कहिये वेदरूप प्रमाणनामैं कवि कहिये तात्पर्यरूपकर सर्व अर्थके जाननेवाले हैं, मानद कहिये व्यवहारदशामैं- स्वमित्र सर्वको मान देवैं हैं औ अपमान नहीं चाहे हैं- औ सत्यसंभाषणमैं निश्चय है काहेतैं सत्य मूलक हीं सर्व धर्म हैं ऐसैं जाने हैं, मिथ्या संभाषण जिनतैं दूर भया है, करुणारूप जो शील कहिये आचार ताके निधान कहिये खाणी हैं, काहेतैं पामर औ विषयी औ जिज्ञासु जो पुरुष, तिन सर्वपर कृपा करें हैं। इति भावः ॥४॥

पुनः वही कहैं हैं:-

दोहा.

उत्तुति निंदा मित्र रिपु, सरव दुःख ऊ
च रुनीच ॥ ब्रह्मा त्रिन अभृतगरल,
कंचन काच न चीच ॥५॥ ॥

टीका:- स्तुति कहिये स्तुतिष्ट गुणोंका अन्यकर परिकथन तथा स्वनिष्ट अवगुणोंका अन्यकर परिकथन रूप निंदा औ प्रतिउपकार कर्ता मित्र तथा आपणो पर-

अपकार कर्तारूप शत्रु औ पुण्य वशतैं इष्ट पदार्थके सं
बंधकर अंतःकरणके सत्त्वका परिणाम हर्ष रूतिरूप सु
ख तथा प्रतिकूल पदार्थके संबंधकर अंतःकरणके रजो
गुणका परिणाम विक्षिप्त रूतिरूप दुःख औ जाति गुण
आयुकर आपणोंसें अधिक जो ऊंच तथा जातिगुण -
आयुकर आपणोंसें नीच, ब्रह्मा औ तृण तथा अमृत
औ विष तथा कंचन औ काच कहिये कच विशेष; इत्या
दिक सर्व पदार्थोंमें यद्यपि लौकिक दृष्टिसें विषमता प्र
तीत होवै है तथापि वे मनकृत होणेतें मिथ्या हैं औ
शास्त्रीय दृष्टिसें सर्व पदार्थोंमें अनात्मत्वतुल्य है औ
ज्ञान निवर्त्यत्वकी तुल्यहीं हैं ॥५॥

दोहा.

समदर्शी शीतल हृदय, गत उद्देग उदार

॥ सूक्ष्म चित्त समिन्नजग, चिदच

पु निरहंकार ॥ ६॥ ॥ ॥

टीका:- यातैं तिनमें महात्मा समदर्शी हैं, इसी
तैं शीतल हृदय हैं, गत कहिये निवृत्त भया हैं उद्देग
कहिये क्षोभ जिनतैं, त्यक्त वस्तुका पुनः ग्रहण करै न
हीं यातैं उदार हैं, सूक्ष्म ब्रह्मके विषय करणेतैं सूक्ष्म
चित्तवाले हैं। सो श्रुतिमें कहा है:- “दृश्यते त्वग्रथा
बुध्या सूक्ष्मया सूक्ष्मदर्शिभिः” अस्यार्थः सूक्ष्मदर्शीयो
नै शास्त्रसंस्कारसहित शुद्ध औ सूक्ष्म बुद्धिकर ब्रह्म दे-

स्वीता है कहिये निरावर्ण करीता है।" औ फिर कैसे हैं? जगत्के स्रष्टु मित्र हैं काहेतैं सर्व प्राणियोंमें नि रहेतुक प्रीति करें हैं, औ बिद्वु कहिये चेतनहीं हैं शरीर जिनोका औ देह आदिकोंमें परिच्छिन्न अहंकार-तैं रहिन हैं ॥६॥

पुनः वही कहैं हैं.

दोहा.

सर्वमित्र निःकल्पमन, त्यागी अति
संतोष ॥ ऐश्वर्य विज्ञान बल, जान
त बंध रु मोष ॥ ७॥ ॥

टीका:- सर्वमित्र कहिये सर्व प्राणी जिनके मित्र हैं काहेतैं सर्वका आत्मा होणेतैं औ कल्पनातैं रहिन वित्त हैं औ अति त्यागी हैं काहेतैं धन दारा आदिकों का त्याग अति सगम है औ अनात्मामें आत्म अध्यास का त्याग अति दुष्कर है सो जिनोने कीया हैं यातैं औ पथा लाभकर सत्पुत्र हैं, अणिमादि सिद्धिरूप ऐश्वर्य-कर संपन्न हैं औ विज्ञानके बलकर इस रीतिसें जाने-हैं:- जैसे अहंकारादिकोंकी प्रतीतिरूप बंध आत्मामें मिथ्या है तैसें तिसकी निवृत्तिरूप मोक्षभी मिथ्या है, काहेतैं श्रुति कहती है:- "न निरोधो न चोत्पत्तिर्न च दो न च साधकः ॥ न मुमुक्षुर्न वैमुक्त इत्येषा परमा-र्थता ॥१॥" अस्यार्थः ॥ निरोधनाश, उत्पत्ति देहसंबंध,

बन्ध करव दुःख धर्मवाला, साधक श्रवणादि करनेवा-
ला, मुमुक्षु साधनचतुष्टय संपन्न, मुक्त अविद्यारहि-
त, ये संपूर्ण वास्तव नहीं हैं" ॥७॥

दोहा.

तनु मति गति आनंदमय, गुनातीत
निस्पृह ॥ विगत क्लेश स्वच्छंदम-
ति, सता भूषण एह ॥८॥

टीका:— मति गति कहिये बुद्धि वृत्ति तनु कहि-
ये सूक्ष्म है जिनोकी ओ आनंदाकार होनेतें आनंदरूप
है; कैसा आनंद है? सत्त्वादि तीन गुनोतें परे है, याही
तें निस्पृह कहिये अन्य विषयकी इच्छा तें रहित हैं। सो
पहिन्ममें कहा है:— “न हि स्वात्मारामं विषयमृगतृष्णा
भ्रमयति” अपने आत्मामें आरामी पुरुषकूं यह मृगतृ-
ष्णाकी न्याई जो शब्दादिक विषय सो भ्रमावैं नहीं”
ओ अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष, अभिनिवेशरूप पंचकू-
शतें रहित हैं। अविद्या हिधा है:— एक कारण अविद्या
है अपर कार्य अविद्या है, यहां अविद्या शब्दकर कार्य
अविद्याका ग्रहण है; सो चार प्रकारकी है:— अनित्य-
में नित्य बुद्धि, दुःखमें सुख बुद्धि, अशुचिमें शुचि बुद्धि
ओ अनात्मामें आत्मबुद्धि। अनित्य जो ब्रह्मादि लोक-
तिनमें नित्यबुद्धि [१] दुःखका साधन होनेतें दुःखरू-
प जो कृषि वाणिज्यादि तिनमें सुखबुद्धि [२] अशुचि

जो पुत्र स्त्री आदिकोके शरीर तिनमें शुचि बुद्धि । ३।
 अनात्मा जो अपना शरीर नामें मुख्य आत्मबुद्धि । ४।
 यह अविद्या है ओ अस्मिता नाम सूक्ष्म अहंकार, राग
 नाम प्रीति, द्वेष नाम विरोध, अग्निनिवेश नाम अति-
 आग्रह, इन पंचकेशनमें रहित हैं । पुनः अकुंठित बुद्धि
 है; अर्थात् तम रजो करके जिनकी बुद्धि रुकती नहीं । अ
 ब प्रकरणकों समाप्त करते हुए गुरु कहे हैं:- हे शिष्य!
 पूर्वोक्त लक्षण संतोके भूषण हैं ॥८॥

१६ हे भगवन् ! संतोके एतावन्मात्रही लक्षण हैं? या
 आकांक्षाके भये अन्य भी हैं यह कहे हैं:-

दोहा.

स्वसंवेद्य नहि कहि सकों, लच्छन संत
 महंत ॥ परसंवेद्य कहे कछू, संग-
 प्रताप कहंत ॥ ९॥ ॥ ॥

टीका:- हे शिष्य ! महानुभाव जो संत हैं तिनके
 दो प्रकारके लक्षण हैं:- एक स्वसंवेद्य हैं, अपर परसं-
 वेद्य हैं । अन्य करके जो जाने जायें सो परसंवेद्य कहि
 ये हैं, आपकर जो जाने जायें सो स्वसंवेद्य कहिये हैं ।
 सो कौन हैं? या आकांक्षाके हुए कहे हैं:- मृत्युके समी
 प स्थित भयाभी चित्तमें भय न होय ओ बिदूजहग्रंथि
 की निवृत्ति ओ निराकरण स्वरूपानंदकी उपलब्धि इत्या-
 दिक जो स्वसंवेद्य लक्षण हैं सो हम कही नहीं सकने; शेष

जो परसंवेद्य लक्षण हैं सो स्वल्पसें हमनें कहे हैं । अब सत्संगका महात्म्य कहे हैं श्रवण कर ॥ ९ ॥

१७ अब विश्रामकी समाप्ति पर्यंत फलकथनद्वारा सत्संगका महात्म्य कहे हैं :-

दोहा.

सत्संगति निजकल्पतरु, सकल काम
ना देत ॥ अमृतरूपी वचन कहि, ति
हं नाप हरि लेत ॥ १० ॥

टीका:- वांछित फलप्रद होनेमें सत्संगही कल्पवृक्ष है, जाते सकल पुरुष कीयां इस लोकके धन यथादिपदार्थक विषय करणवालीयां औ परलोकके स्वर्ग सुखादिकोंक विषय करणवालीयां सकल कामना पूर्ण करे हैं । निष्काम पुरुषके अमृतकी न्याई मधुर वचन कहिक रि ज्ञानकी उत्पत्तिद्वारा अध्यात्म अधिभूत अधिदैव तीन ताप दूर करे हैं । क्षुधा आदिकर्तें जो दुःख होवें सो अध्यात्म कहिये हैं । चोर व्याघ्र सर्पादिकोर्तें जो दुःख होवें सो अधिभूत कहिये हैं । यक्ष राक्षस प्रेत ग्रहादिक औ सीत वात आतपनें जो दुःख होवें सो अधिदैव कहिये हैं ॥ १० ॥

दोहा.

पदबंधन तन अघ हरन, तीरथमय प
द दोष ॥ संभाषन चित्त शान्तकर, कृ

पा परम पद होय ॥११॥

॥

टीका:- संतचरणोंके नाई जो बंदन सो शरीरनिष्ठ संतित पापनकों हरेहै, काहेनैं संत चरणोंकूं तीर्थरूप हो नेतैं; सोई भगवान्नें एकादशमें कहा है:- " सात्विक गुणधारी नरदेहा, सद्गुरुों ता चरनन खेहा " पुनः बोल पा जिनका चित्तकूं शांत करेहै ओ जिनकी कृपासैं परमपदकी प्राप्ति होवेहै, सोइ कहा है:- " ज्ञानं विना मुक्तिपदं लभते गुर्वनुग्रहान् " ॥११॥

अब शिष्य पूछेहै:- हे भगवन्! संत संगमें सुख किननाक है? तहां गुरु कहैहै:-

दोहा.

संतसंगति सरवसिंधुवर, मुक्ता नि
जकेवल्य ॥ आशय परम अगाध अ
नि, पैठे मनदल मल्य ॥ १२॥

॥

टीका:- हे शिष्य! संतसंग सुखका समुद्रहै, म हात्माका जो आशय कहिये गूढ अभिप्राय है सो नि समैं गंभीरता है, जीनिया है मन जिनोनें सो पुरुष ऐसे समुद्रमें प्रवेश करके केवल्य मोक्षरूप मोतीकूं पावैहैं॥१२॥

१८ अब शिष्य पूछेहै:- हे गुरु! इतने सरव मेंमें वेद में श्रवण करैहै:- समय पृथ्वी सरवकी चक्रवर्ती राजा-में समाप्ति है, चक्रवर्तीनें सो गुन अधिक सरव मानव गंधर्वोंका है, तिननें शतगुणाधिक देव गंधर्वोंका है, तिननें

शतगुणाधिक पितृदेवनका है, तिनमें शतगुणाधिक सुख
 आज्ञानदेवनका है, तिनमें शतगुना अधिक कर्मदेवन-
 का है, तिनमें शतगुन अधिक मुख्य देवनका है, तिनमें
 शतगुण अधिक इंद्रका है, इंद्रमें शतगुण अधिक देव
 गुरु बृहस्पतिका है, तिसमें शतगुण अधिक प्रजापति -
 (विसाट्) का है, प्रजापतिमें शतगुण अधिक सूर्य ब्रह्मा
 (हिरण्यगर्भ) का है, तिनमें अपार मोक्ष सूर्य है। सत्-
 संगजन्य सूर्य किस सूर्यके तुल्य है यह आप कहो ? या
 आकांक्षाके होयां इन संपूर्णमें अधिक है, यह गुरु कहें हैं-
 दाहा.

सत् संगति सूर्य पलक जो, मुक्ति न-
 तास समान ॥ ब्रह्मादिक इंद्रादि भू,
 निपट अस्य ये जान ॥१३॥ ॥

टीका:- हे शिष्य ! पलमात्र सत् संगजन्य जो सूर्य है तिसके समान मोक्ष सूर्य भी नहीं तो ब्रह्मादिकों का ओ इंद्रादिकोंका ओ कहिये चक्रवर्तीका सूर्य तो अति तुच्छ है, तिसके समान कैसें होवें, ऐसे जान। ननु परतंत्र ओ परिच्छिन्न ओ कदाचित् होणेवाला ऐसा जो सत् संगजन्य सूर्य, तिसके समान सर्व वेदांतोकर प्रतिपाद्य निरतिशय मोक्ष सूर्य नहीं है, यह कथन असंगत है ? तहां सुनो:- सफल पदार्थ स्तुतिके योग्य होवें हैं, निष्फल पदार्थ स्तुतिके योग्य होवें नहीं; मोक्ष-

सैं मोक्षांतर होवै नहीं यातैं निष्फल है औ सत्संगसैं-
ज्ञानद्वारा अनेक पुरुषोंकें मोक्ष प्राप्त होवै है यातैं वह स-
फल है, इस अभिप्रायसैं मोक्षतैं अधिक कहा है ॥१३॥

१९ अब शिष्य कहे है:- हे भगवन् ! जगन् अनर्थ
रूप जो पासी तिसकी निवृत्ति अर्थ अनेक कर्मका अनु-
ष्ठान मैने किया बी है तथापि निवृत्ति न भयी, यातैं आ-
प कोई अन्य उपाय कहो ? या आकांक्षाके होयां शिष्य
की उक्तिका अनुवाद करते हुये गुरु कहे हैं:-

दोहा.

जगत मोहपासी अजर, कटे न आन
उपाय ॥ जो निज सतसंग करत, स
हज मुक्त हो जाय ॥१४॥ ॥

टीका:- जगत् मोह कहिये अविद्या तत्कार्य
रूप पासी सो यद्यपि अजर है औ अन्यकर्म उपास
नारूप उपायकर निवृत्त नहीं होवै है तथापि जो पुरुष
निरंतर सत्संग करता है सो सत्संगसैं ज्ञानद्वारा अ-
नायासतैं नापासीतैं मुक्त होवै है ॥१४॥

अब शिष्य कहे है:- सतसंगतैं ज्ञानद्वारा मो-
क्ष प्राप्त होवै है यह आपने कहा सो मैने निश्चय-
कीया, और धर्मादि जो तीन सो सतसंगसैं प्राप्त हो-
वै हैं वा नहीं यह कहो ? तदां गुरु कहे हैं:-

दोहा.

कामधेनु अरु कल्पतरु, जो सेवन
फल होय ॥ सत्संगति छिन एक
मैं, प्राणी पावै सोय ॥ १५ ॥

टीका:- हे शिष्य ! कामधेनु अरु कल्पतरुके वि
त्कालपर्यंत सेवन कीयेतैं जो धर्म अर्थ कामरूप फल
प्राप्त होवैं हैं, जो फल सत्संगमें प्राप्त जो पुरुष सो ए
क छिनमें पावैं हैं ॥ १५ ॥

पुनः शिष्य कहै हैं:- हे गुरो ! कल्पवृक्ष अरु का
मधेनु यद्यपि बड़काळ सेवन कीयेतैं फल देवैं हैं, यतैं
सत्संगके तुल्य नहीं, परंतु पारसमणि तो तत्काल फ
लप्रद होनेतैं सत्संगके तुल्य होवैंगा ? या आक्षेपके
भयां कहे हैं:-

दोहा.

पारसमें अरु संतमें, बडो अंतरो
जान ॥ बड़ लोहा कंचन करै, यह
करै आपसमान ॥ १६ ॥

टीका:- हे शिष्य ! पारसमें अरु संतमें बड़ी वि
षमता है ऐसे जान तूं, काहेतैं तैं जो पारस है सो लो
हकूं कंचन तो करै परंतु पारस नहीं करसके हैं औ
महात्मा जो हैं सो जैसे आप ब्रह्मरूप हैं तैसे जिज्ञासकूं
ब्रह्मरूप करै हैं, यतैं पारसतैं अधिक हैं ॥ १६ ॥

शिष्य कहे है:- हे भगवन् ! सत्संगकी प्राप्ति अर्थ जो किया है ताकरभी कुछ फल होवै है । नवा ९ नहां रुक रहे हैं:-

दोहा.

विधिवत यज्ञ करत सदा, जे हिज उ
त्तम गोत ॥ साध निकट चलि जात-
हीं, सो फल पग पग होत ॥ १७ ॥

टीका:- जोनसे पीलस्त्रादि गोत्रवाले उत्तम हिज कहिये अष्ट वर्षनें पूर्व जिनका यज्ञोपवीतरूप संस्कार भया है ऐसे ब्राह्मण, जो वेदकी आज्ञापूर्वक सदा यज्ञ कहिये नित्याग्निहोत्ररूप यज्ञ करै हैं, तिसका जो फल शास्त्रमें कहा है, सो साधुके समीप गमन करतेहुए एक एक चरण पृथ्वीपर धारणकर होवै है ॥ १७ ॥

दोहा.

दया आदि दे धर्म सब, जप तप संय-
म दान ॥ जो प्राप्ती इन सबनते, सो
सत्संग प्रमान ॥ १८ ॥

टीका:- जप कहिये गायत्री औ प्रणवादिकोंका यथाविधि पुनः पुनः उच्चारणरूप, तप कहिये स्वधर्मका अनुष्ठानरूप, संयम कहिये निषिद्ध औ उदासीन क्रियानें कर्मद्वयोंका निरोधरूप, दान कहिये प्रतिदिन द्रव्यादिकोंका परित्याग, एतद्रूप सर्वधर्मोंके कीये जो फल प्राप्त हो

वै है सो सत्संगमें प्राप्त भया जान । कहैतें दया आदि-
सर्व धर्मोंकी प्राप्ति सत्संगमें होवै है ॥१८॥

२० अब शिष्य कहेहैं:- हे भगवन् ! अंतःकरणकी
शुद्धि अर्थ सत्संग भिन्न तीर्थोंका सेवन कर्तव्य है ? या
आकांक्षाके होयां कहेहैं:-

दोहा.

तीरथ गंगादिक सबै, करि निश्चय
सेवै जु ॥ सो केवल सत्संगमें, प्रा
नी फल लेवै जु ॥ १९ ॥ ॥

टीका:- अंतःकरणकी शुद्धिकी इच्छा करके गंगा
दि तीर्थोंका सेवन कियेसैं जो फल प्राप्त होवै है, सो अंतः
करणकी शुद्धिरूप फल सत्संग करणोपायसैं यह पुरुष
पावे है ॥ १९ ॥

२१ हे भगवन् ! चित्तकी एकाग्रता अर्थ नो हिरण्यग
र्भादि देवनकी उपासना करणीय है ? तहां गुरु कहेहैं:-

दोहा.

ब्रह्मादिक देवा सकल, तिन भजि जो
फल होत ॥ सत्संगतमें सहजहीं, वे
गहिं होत उद्योत ॥ २० ॥ ॥

टीका:- हिरण्यगर्भसैं आदिलेकर देवनकी उपा
सनातें चित्तकी एकाग्रतारूप फल होवै है, सो चित्तकी ए
काग्रतारूप फल सत्संगमें अनायासतें उदय होवै है ॥ २० ॥

२१ पुनः शिष्य कहै है:- ब्रह्म आत्माके अभेदअर्थ बहुत विद्याका अध्ययन कर्तव्य है? या शंकाके होयां कहे हैं:-

दोहा.

वेदादिक विद्या सबै, पावै पढ़ै जु को
य ॥ सत्संगति छिन एक में, होयसु
अनुभव लोय ॥ २१ ॥

टीका:- ऋगू यजुर्ग साम अथर्वणरूप जो वेद हैं, तिनसें आदिलेकर आयुर् आदिक चार उपवेद, षट् व्याक र्णादि वेदके अंग, ब्राह्मादि अष्टादश पुराण, न्याय मी- मांसा औ धर्मशास्त्र, इन संपूर्णोंके अवलोकन कीयेतें जो ब्रह्म आत्माका अभेद निश्चयरूप फल होवै है, सो सत्संग- कर एक छिनमें पुरुष अनुभव करै है। सोई कहा है:- श्लोक “श्लोकार्द्धेन प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ग्रंथकोटिभिः ॥ ब्र- ह्म सत्यं जगन् मिथ्या जीवो ब्रह्मैव केवलम्” पुनः यही अर्थ जनक औ अष्टावक्रके संवादकर स्पष्ट कहा है। या श्लोकका अर्थ यह है:- “कोटि ग्रंथोंकर जो ब्रह्मात्मा- का अभेदरूप अर्थ कहा है सो अर्ध श्लोककर कहता हूं, ब्रह्म सत्य है, जगन् मिथ्या है, औ जीव ब्रह्मरूप है” ॥ २१ ॥
२१ अब सत्संगकों समैरु अरु कैलासतैं अधिक वर्ण न करै हैं:-

दोहा.

किं सुमेरु कैलास किं, सब तरु तरै

रहंत ॥ सत्संगति गिरिमलयसम,
सब तरु मलय करंत ॥ २२ ॥ ॥

टीका:— जैसे गिरिमलय कहिये सुगंधिवाला पर्वत, अपणमें स्थित वृक्षोंकूँ मलय कहिये सुगंधिवाले करेहैं, तैसे संतकी स्वसमीपवर्ती पुरुषोंमें स्ववर्ती श्रेष्ठ गुण प्राप्त करेहैं, यातें मलयगिरिके समान हैं। ननु सर्व देवोंका निवासस्थान ओ स्वर्णमय मेरु तैसे ही रजतरूप जो कैलास तिनके समान संत, किंउ ना होऐ ? नहां सुनो:— यद्यपि मेरु स्वर्णमय है तथापि क्या है औ यद्यपि कैलासरजतरमय है तथापि क्या है, काहेतैं स्ववर्ती वृक्षोंको स्वर्ण किंवा रजतरूप नहीं कर सकेहैं, यातें संतोंकी तुल्यताके योग्य नहीं ॥ २२ ॥

२४ अब उक्त अर्थमें प्रमाणरूप जो वसिष्ठ वचन, तिसको अर्थतें पढ़ेहैं:—

दोहा.

मुक्ति द्वारपालक चतुर, सम संतोष वि
चार ॥ चौथो सतसंगत धरम, महा
पूज्य निन्दार ॥ २३ ॥ ॥ ॥

टीका:— जैसे राजमंदिरमें द्वारपाल अन्य पुरुषका प्रवेश करावे हैं, तैसे मुक्तिरूप मंदिरमें प्रवेश करावणवाले यद्यपि सम, संतोष, विचार, सत्संग, एह चार हैं; तथापि चतुर्य जो सत्संगरूप धर्म सो विद्वानोंने महापूज्य

निर्णय किया है ॥२३॥

सोई उत्तर दोहेकर दिरवाये हैं:—

दोहा.

मुक्ति करन बंधन हरन, बहुत पतन
जग भव्य ॥ पै यह कोटि उपाय करि,
सत्संगत कर्तव्य ॥२४॥ ॥

टीका:— यद्यपि मुक्तिके करनेवाले औ बंधनोके ह
रनेवाले बहुत यत्न शास्त्रोंमें कहे हैं, तथापि भव्यजो वि-
द्वान् तिनोनें एह निर्णय किया है, अनेक उपायकर मुमु-
क्षुने सत्संगहीं करणीय है ॥२४॥

तामें हेतु कहे हैं:—

दोहा.

और धर्म जेतिक जगत, आहि सकाम
स्वरूप ॥ साधन ज्ञान उद्योतको,
है सत्संग अनूप ॥२५॥ ॥

टीका:— और यावत् धर्म जगत्में हैं सो इसलोक
औ परलोकका जो विषयजन्यस्वरूप निसके देनेवाले हैं,
यातें सकामरूप हैं औ उपमासें रहिन जो सत्संग है सो
ज्ञानकी प्रगटताका साधन है ॥२५॥

२५ अब ताकी श्रेष्ठतामें प्रमाण कहे हैं:—

दोहा.

श्रुति स्मृति श्रीमुख कही, सत्संगत

जग सार ॥ अनाथ भिटावै विषमता,
दरसावै सविचार ॥ २६ ॥

टीका:- ग्रंथकार उक्ति:- श्रुति स्मृतिमें औ भा
गवत्तमें श्रीकृष्णदेवनेभी यही कहा है:- “ इस जगत् में
सत्संग हीं सार है, काहेतैं सुष्टु जो ब्रह्मविचार ताकूं दिस्ता
यके मोद बुद्धि दूर करे है” ॥ २५ ॥

दोहा.

दुनियो माल विचारको, तिलक सहित
विश्राम ॥ इती भयो कह संत गुण,
हैं जो आत्माराम ॥ २ ॥

इति श्रीविचारमालायां संतमहिमावर्णनं नाम द्वि
तीय विश्रामः समाप्तः ॥ २ ॥

अथ ज्ञानभूमिकावर्णनं नाम

तृतीय विश्राम प्रारंभः ॥ ३ ॥

२५ अथ ज्ञान कीयां सप्तभूमिका दिस्वावणेकी इच्छा
कर तृतीय प्रकरणका आरंभ कर्ते हुए ग्रंथकार, आदिमें
शिष्यकी उक्ति कहे हैं:- शिष्य उवाच.

दोहा.

भो भगवन् गुन साधुके, मैं जाने नि
र्धार ॥ निरपेक्षक सकल्य गत, हैं
सुरसिंधु अपार ॥ १ ॥

टीका:— हे भगवन् ! आपने कहा जो संत अपेक्षा में रहित हैं औ सुखके समुद्र हैं, सो इत्यादि संतोके लक्षण मैंने निश्चयकर जाने हैं ॥१॥

अब जिस अभिप्रायकृत् चित्तमें धारकर शिष्यने कहा, सो अभिप्राय प्रगट करे है:—

दोहा.

हैं कामी वै समति चित्त, मोहि न आ
वै बूझ ॥ कैसें हित उपदेशकी, परे
मैल निज सूझ ॥ २॥ ॥ ॥

टीका:— हे भगवन् ! काम नाम विषयोंका है तिनकी इच्छावाला मैं हूं, यातैं कामी हूं, वै महात्मा समति चित्त कहिये चेतनमें निष्ठावाले हैं; तातैं मेरा औ उनका संबंध कैसें होवै ? औ जो आप ऐसे कहो संनद यालु स्वभाव हैं तातैं तेरी उपेक्षा करें नहीं, तथापि मोहि न आवै बूझ कहिये मैं प्रश्न नहीं कर जाणूं हूं, तातैं किस रीतिसें निजहित कहिये अपना मोक्ष ताका मार ग जो ज्ञान, सो कैसें जान्या जावै ॥ २॥

२७ अब प्रश्नसें बिना संतोकी सपीपतामात्रसें पुरुषोंको बोध होवै है यह वार्ता दो दोहोंकर गुरु कहे हैं:—
श्री गुरु रुवाच.

दोहा.

कहत संत जे सहज हीं, बात गीतरु

चि बैन ॥ ते तेरे तन दुख हरन, वा
यक सब सुख देन ॥ ३॥ ॥

टीका:- हे शिष्य ! संत जो यथारुचि स्वभाविक परस्पर वार्ता करे हैं:- “कहोजी भोक्ता कोन है ? चिदाभास हैजी ! काहेतैं जी ? कर्ता होणेतैं जी” इत्यादि औ गीत कहिये:- “सही हूं मैं सच्चित आनंदरूप, अपने कर्मकरे सप्त इंद्रै, हों प्रेरक सप्तका भूप” इत्यादि पदोंकर कदाचित् गायन करे हैं। औ बैन कहिये शास्त्रों के बचन कथाके समय उच्चारण करे हैं, औ वायक कहिये तत्त्वमस्यादि महावाक्य शिष्यों प्रति कहे हैं, ते संपूर्ण तेरे हृदयमें होणेवाले जो दुःख तिनके हरणेवाले हैं, औ सब सुख कहिये ब्रह्मसुख तत्त्वज्ञानद्वारा ताके देणेवाले हैं ॥ ३॥

दोहा.

बोलत सहज स्वभाव जे, वचन मनोहर
र संत ॥ सप्त भूमिका ज्ञानकी, ति
नहीमें दर संत ॥ ४॥ ॥

टीका:- हे शिष्य ! संत जो मनके हरणेवाले स्वभाविक बैन बोलें हैं, तिन वचनोंमें ही ज्ञान कीयां सप्त भूमिका दिखावे हैं। इति अन्वयः ॥ ४॥

२८ शिष्य उवाच.

दोहा.

भो भगवन् मै दुषित अति, और न

कछु सहाय ॥ सस भूमिका ज्ञानकी,
कहो मोहि समुझाय ॥ ५॥ ॥

२९ श्रीगुरुरुवाच ॥ सभ इच्छा सुविचार
ना, तनु मानसा सहोय ॥ सत्वापत्ति
असंसक्ति, पदार्थभाविनि सोय ॥ ६॥
तुरिया ससम भूमिका, हे शिष यह नि
होरु ॥ जो कछु अब संशय करे,
वरनीं सोइ प्रकार ॥ ७॥ ॥

३० शिष्य उवाच ॥ भो भगवन् लघु मति
समम, रहस्य लखो नहि जात ॥ भि
न्न भिन्न नाते कहो, ज्ञानभूमिका
सात ॥ ८॥ ॥ ॥

टीका:— रहस्य नाम स्वरूपका है। अन्य स्पष्ट ॥ ८॥

३१ श्रीगुरुरुवाच ॥ ज्ञानभूमिका वरनन:—
दोहा.

विषयविषे सुइ द्वेषता, गुरु नीरथ अ
नुराग ॥ नाते सभ इच्छा कही, क
था श्रवण मन लाग ॥ ९॥ ॥

टीका:— विषयोमें अनित्यता सातिशयता दु-

स्वसाध्यता औ निमका स्पर्शमात्र आयुपरिणाममें अ
ति दुःस्वप्न है इत्यादि दूषणोत्ते द्वेषता कहिये त्यागकी
इच्छापूर्वक गुरुनीरथमें प्रीति औ पुराणादिकीके श्रवण

में चित्तकी प्रवृत्ति ॥९॥

दोहा.

भगवन्ति रति गति आनमति, प्रेमयु
कनित चित्त ॥ गुन गाधत पुलकित
हृदय ॥ दिन दिन सरस सहित ॥१०॥

टीका:- तिन पुराणोंके श्रवणमें भगवन् विषे प्री
ति, भगवन् ज्ञानमें भिन्न और किसीमें मोक्षदा निश्च-
य ताकी निवृत्ति, भगवन् में प्रेमसहित चित्तकी स्थिति,
औ परमेश्वर भक्तवत्सल हैं दयालु हैं प्रणतपाल हैं प-
नितपावन हैं इत्यादि भगवन् गुणगायन करनेहुए श-
रीरमें पुलकावली ओ प्रतिदिन हृदयमें भगवन् संबंध
धी अधिक प्रीति, इत्यादि शुभ गुणोंकी जिज्ञासाके सं-
भवमें प्रथम शुभइच्छा नाम भूमिका कही ॥१०॥

३२ अब अपर कविचारना नाम भूमिकाका स्वरूप
कहे हैं:-

दोहा.

दुर्जी कही विचारना, उपज्यो तत्त्ववि-
चार ॥ एकांत है सोधन लग्यो, को
उह को संसार ॥११॥

टीका:- जब तत्त्वविचार उपज्यो, तत्त्व क्या है
पिछ्छा क्या है यहमें जानूं, तब एकांतमें स्थित होइकर
विचार करने लग्या:- मैं कोनहं, यह स्थूल देहही मैं हूं

जो स्थूल देहहीं में होवों तो याकू त्याग कै परलोकमें कैसे गमन करूं, तानें स्थूल देहमें नहीं। औ परलोकमें गमन औ या लोकमें आगमन लिंगदेहका होवै है, जे लिंगदेह हीमें होवों तो लिंगदेहका स्रष्टुति अवस्थामें कारणमें लय होवै है औ में स्रष्टुतिमें भी रहू हूं, तानें में लिंगदेह भी नहीं औ स्रष्टुतिमें कारणदेह रहै है सो में होवों तो में अज्ञ हूं या अनुभवतैं कारणदेहरूप अज्ञान मेरी दृश्य प्रतीत होवै है, तानें सोची में नहीं, इस रीतिसें बिते शरीरोतैं भिन्न भी में कर्ता भोक्ता हूं वा अकर्ता हूं? कर्ता सावयव होवै है मेरे अवयव प्रतीत होवै नहीं, या तैं में कर्ता नहीं, याहीतैं भोक्ता नहीं, सो अकर्ता बी में सर्व शरीरोमें एक हूं वा नाना हूं? वेद जीव ब्रह्मका अ भेद प्रतिपादन करै है, जे आत्मा नाना होवैं तो अभेद ब नै नहीं, यातैं सर्व शरीरोमें में एक हूं। सो एक ही में ब्रह्मसें अभिन्न कैसे हूं? इस वार्ताके जानणेवास्ते गुरु की शरणकों प्राप्त होवैं। औ को संसार कहिये कौनसा संसार मेरेताई दुःखदाई है? ईश्वर रचित, वा जीव रचित, ईश्वर रचित संसार यह है:- “ तदेस्तत् बहु स्यां प्रजायेय ” सो परमेश्वर इच्छा कर्ता भया में एकसें बहुत प्रजारूप होवैं ” या परमेश्वर इच्छानें जगत् की उपादानरूप प्रकृति तमो प्रधान होवै है, तिसतैं शब्दसहित आकाशकी उत्पत्ति होवै है; आकाशतैं वायुकी, वायुमें

स्वगुण स्पर्श औ शब्द गुण कारणका होवै है। वायुतैं अग्नि, अग्निमें आपनारूप गुण औ शब्द स्पर्श कारणके होवै है। अग्निमें जल होवै है औ जलमें आपका रस गुण औ शब्द स्पर्श औ रूप ये तीन कारणके गुण होवै हैं। जलमें पृथ्वी औ पृथ्वीमें आपका गंधगुण औ शब्द स्पर्शरूप औ रस, ये चार कारणके गुण उपजते हैं। इस रीतिसें भूतों की उत्पत्तिमें पञ्चात् पंचभूतोंके मिले सत्त्व अंशतैं अंतःकरणकी उत्पत्ति होवै है। सो अंतःकरण, चित्तिभेदसें चार प्रकारका है:- मन, बुद्धि, चित्त, अहंकाररूप, तैसें भूतोंके मिले रजो अंशतैं प्राण, अपान, समान, उदान, व्यानरूप, पंचविध प्राण होवै है। हृदय [१] गुदा [२] नाभि [३] कंठ [४] औ सर्व शरीर [५] ये इनके क्रमसें स्थान होवै हैं। औ क्षुधापिपासा [१] मलमूत्र अधो नयन [२] भुक्त पीत अन्न जलको पाचन [३] जोग समकरण [४] स्वास औ रसमेलन [५] ए पंच इनकी क्रमसें क्रिया होवै है। तैसें एक एक भूतके सत्त्व अंशतैं पंचज्ञान इंद्रियेंकी उत्पत्ति इस रीतिसें होवै है:- आकाशके सत्त्व रज अंशतैं श्रोत्र औ वाक्की उत्पत्ति। वायुके सत्त्व रजो अंशतैं तक् औ पाणिकी उत्पत्ति। अग्निके सत्त्व रजो अंशतैं घ्राण औ गुदाकी उत्पत्ति होवै है। इस रीतिसें सूक्ष्म सृष्टिकी उत्पत्तिसें अनंतर ईश्वर इच्छासें भूतोंका पंचीकरण इस रीतिसें होवै है:- एक एक भूतके तमो अंशके दो

दो भाग भये तिनमें एक एक भाग प्रथक् जीउकां तियुं रहा, अपर अर्धभागोंके चार चार भाग कीये, सो अपने अपने भागकूं छोड़के प्रथक् रहे, अर्धभागोंमें मिलेन पंचीकरण होवैं हैं। एक एकमें पंच पंच मिलणेका नाम पंचीकरण है। तिनमें स्थूल ब्रह्मांडकी उत्पत्ति होवैं हैं। ब्रह्मांडके अंतर चतुर्दश भुवन, तिनमें रहणेवाले देवदैत्य मनुष्यादि शरीर, तथा तिनके यथायोग्य भोग्य होवैं हैं। इत्यादि जो ईश्वर सृष्टि सो सुख दुःखकी हेतु नहीं, अपर जो जीव सृष्टि सो सुख दुःखकी हेतु है। यामें दृष्टान्त, ग्रंथांतरमें इस रीतिसें लिखा है:- जैसें दो पुरुषनके दो पुत्र विदेशमें गए होवैं, तिनमें एकका पुत्र मरजावै, एकका जीवता होवै, सो जीता पुत्र बड़ी विभूतिकूं प्राप्त होयकै किसी पुरुष द्वारा अपने पिताकूं अपनी विभूति प्राप्ति की औ द्वितीयके मरणका समाचार भैजे। तहां समाचार सुनावणेवाला दुष्ट होवै, यानें जीवते पुत्रके पिताकूं कहे तेरा पुत्र मरगया औ मरे पुत्रके पिताकूं कहे तेरा पुत्र शरीरमें निरोग है, बड़ी विभूतिकूं प्राप्त हुवा है, थोड़े कालमें हस्ती आरूढ़ बडे समाजमें आवैगा। ता वंचक वचनकूं सुनके जीवते पुत्रका पिता रोवै है बडे दुःखकूं अनुभव करै है औ मरे पुत्रका पिता बडे हर्षकूं प्राप्त होवै है। इस रीतिसें देशांतर विषे ईश्वर रचित जीवतेका सुख होवै नहीं, तैसें दूसरेका ईश्वर रचित पुत्र मरगया है ताका दुः

स्व होचें नहीं, मनोमय जीवें हैं ताका स्वरूप होचें हैं। या
 तें जीव सृष्टि हीं स्वरूप दुःस्वकी हेतु है। ननु ईश्वर सृष्टि
 तें जीव सृष्टि भिन्न होचें तो प्रतीत दुःस्व चाहिये औ प्रती
 त होचें नहीं, यातें भिन्न नहीं ? सो शंका बनै नहीं : -
 काहेतें जैसे एकहीं ईश्वरचित स्त्री शरीरमें पतिकुं भार्या
 औ भ्राताको भगिनी तथा पुत्रको माता प्रतीत होचें हैं, इ
 त्यादि दश पुरुषोंकुं भार्या भगिनि आदि शरीर प्रतीत हो
 चें हैं। तथा दशोंको ही प्रथक् प्रथक् सुख दुःस्वका साक्षा
 त्काररूप भोग होचें हैं। यातें माता भगिन्यादि रूप जीव
 सृष्टि अवश्य मानी चाहिये, सोई स्वरूप दुःस्वका हेतु है
 इस रीतिसैं विचारना। यह दूसरी सूविचारणा नाम भू
 मिका है ॥११॥

३१ अब तृतीय तनु मानसा भूमिकाका स्वरूप कहै हैं:-
 दोहा.

तनुमानसासु तीसरी, मनको प्रत्या
 हार ॥ धिर है सन्द स्वस्वरूपकी, रा
 खै नितसंभार ॥१२॥ ॥

टीका:- बाह्य अंतर विषयोतें चित्तका निरोध क
 रकै नैरंतर्य्य ब्रह्मरूप धेयकी स्मृति, सो तीसरी तनुमा
 नसा नाम भूमिका है। मनकी सूक्ष्मता, तनुमानसा श
 ब्दका अर्थ है ॥१२॥

३४ अब चतुर्थी सत्तापति भूमिकाका स्वरूप दिखौ हैं:-

दोहा.

चतुर्थी सत्तापत्ति यह, अनुभव उदय
अभंग ॥ आत्मा जगदरस्यो भल्ले,
ज्यों मधु सिंधु तरंग ॥१३॥ ॥

टीका:- पूर्वोक्त रीतिसें ब्रह्मचिंतन करणेतें उदय भया जो संशय विपर्यय रहित नत्वसाक्षात्कार, निस कर आत्मामें नामरूप आत्मक प्रपंचकी मिथ्यारूप कर प्रतीति होवै है। जैसें समुद्रमें मिथ्यारूप करके लहरियों की प्रतीति होवै है। यह चतुर्थी सत्तापत्तिरूप भूमिका है ॥१३॥

१५ अब पंचमी असंसक्ति नाम भूमिकाका स्वरूप कहें हैं:-

दोहा.

छूत्यो तन अभिमान जब, निश्चय-
कियो स्वरूप ॥ असंसक्ति यह भूमिका
पंचम महा अनूप ॥१४॥ ॥

टीका:- चतुर्थी भूमिकामें निश्चय कीया जो पृथक् अभिन्नरूप ब्रह्म, तिसमें अभ्यासकी अधिकतासें म दीयत्यरूपकर जो शरीरका अभिमान ताकी निवृत्ति, अर्थान् पर शरीरवत् शरीरकी प्रतीति; यह उपमासें रहित पंचमी असंसक्ति नाम भूमिका है ॥१४॥

१६ अब षष्ठी पदार्थाभाविनि भूमिका दिखावै है:-

दोहा.

कहे पदार्थ बुद्धि लों, सबको होइ अ
भाव ॥ यह पदार्थाभाविनी, षष्ठी
भूमि लषाच ॥ १५ ॥ ॥

टीका:- दृष्टान्त:- जैसे स्वर्णचेता पुरुषकं कटका
दि मूषणोके विद्यमान होयां बी सर्व स्वर्णरूप हीं प्रतीत
होवें हैं । तेसैं देहसैं लेकर बुद्धि पर्यंत जो पदार्थ कहे हैं ति
न सर्वोका अभाव कहिये अधिष्ठान ब्रह्मरूपसैं प्रतीति ;
यह पदार्थोकी अनुपलब्धिरूप षष्ठीभूमिका कही है ॥ १५ ॥
३७ अब तुरीया नामक सप्तमी भूमिका दिखावै हैं:-

दोहा.

भावा भाव न तहां कछु, सप्तम तुरि-
या मांहि ॥ मै तूं तहां न संभवै, कहा
अहै कह नाहिं ॥ १६ ॥ ॥

टीका:- सप्तम तुरीया नाम भूमिकामैं तूंशब्दका
अर्थ प्रमाना, तूंशब्दका अर्थ प्रमेय, इन दोनोके वनणे
तैं अर्थसैं सिद्ध हुवा जो प्रमाण, या त्रिपुटीरूप हैतकी-
जैसे चतुर्थी पंचमी भूमिकामैं भावरूपकर प्रतीति होवै,
तेसैं नहीं होवें हैं । अभाव रूपकर जैसे षष्ठी भूमिकामैं
प्रतीति होवै, तेसैं बी होवें नहीं । जो कहो भावाभाव प
दार्थतैं भिन्न शेष रही वस्तु क्या है ? तहां सुनो:- वाणी
का अविषय होनेतैं अवाच्य है । यामैं श्रुति प्रमाण है:-

“यतो वाचो निवर्तते अप्राप्य मनसा सह” मनसहित-
वाणिषां न प्राप्त हो सकें जाते निवृत्त होचें हैं” “यन्मन-
सा न मनुते” जिसको मन करके लोक नहीं जाणते” ॥१६॥
३८ अब ग्रंथ अभ्यासका फल कहे हैं:-

सौरठा.

प्रगट करी गुरुदेव, सप्तभूमिका ज्ञा-
नकी ॥ अनाथ लहे निज भेव, चित
दै करत विचार जो ॥१७॥ ॥

टीका:- अनाथदासजी कहे हैं:- गुरुमें प्रगट क-
री जो ज्ञानकी सप्तभूमिका, चित्तको एकाग्र कर जो निम-
कों विचारे, सो आपने वास्तव स्वरूपको जाण लेंवें ॥१७॥

दीहा.

तृतीयो माल विचारको, हरन सकल सं-
ताप ॥ ज्ञानभूमिका प्रगट कर, भयो
सांत अब आप ॥३॥ ॥

इति श्री विचारमालायां सप्तज्ञानभूमिका वर्णनं
नाम तृतीय विश्रामः समाप्तः ॥३॥

अथ ज्ञानसाधन वर्णन नाम

चतुर्थ विश्राम प्रारंभः ॥ ४ ॥

३९ पूर्व विश्राममें ज्ञानकी सप्तभूमिका कही, अब ज्ञा-
नके साधन जाननेकी इच्छावाला दुवा शिष्य कहे हैं:-

शिष्य उवाच.

दोहा.

भगवन् मैं जान्यो भले, सप्तभूमिका
ज्ञान ॥ निर्मल ज्ञान उद्योतकूँ, सा
धन कौन प्रमान ॥ १ ॥

टीका:- हे भगवन् ! ज्ञानकी सप्तभूमिका में भली प्रकार जानी है, अब समष्टि व्यष्टि उपाधिरूप मलसे रहित शुद्धब्रह्मका जो ज्ञान, ताकी उत्पत्तिके साधन कौन हैं ? यह कहो। याका भाव यह है:- जिन साधनोंमें ज्ञानमें अधिकार होवै सो प्रमातामें होणेवाले साधन कहो ? ओ प्रमान कहिये प्रत्यक्षादि षट् प्रमाणमें किस-प्रमाणजनित तत्त्वज्ञान कहा है ? यह कहो ॥ १ ॥

अब शिष्य, अपनी उक्तिमें हेतु कथनार्थ प्रथम दर्शाने कहे हैं:-

दोहा.

भगवन् तिमिर नसे नहीं, कहि दीप
ककी बात ॥ पूरेन ज्ञान उदयबिना,
हृदे भरम नहि जात ॥ २ ॥

टीका:- हे भगवन् ! जैसे अंधकारमें स्थित पुरुष का दीप तैल वत्नी जोतकीयां बातों कीयेसें अंधकार दूर नहीं होवै है, तद्वत् ब्रह्मज्ञानके उदयबिना हृदेमें स्थित जो अनात्मामें आत्म प्रतीतिरूप भ्रम सो दूर नहीं हो-

वै है, यानि आप ज्ञानके साधन कहो ॥२॥

४० इस रीतिसे शिष्यकर पूछे हुए श्रीगुरु, ज्ञानके साधन कहे हैं:— श्रीगुरुस्वाच ॥ ज्ञानसाधनक हत हैं:—

दोहा.

प्रथमैं जक्तासक्ति तजि, दारासुत गृह
हवित्त ॥ विषयत् विषय विसारि ज
ग, राग द्वेष अतित्त ॥ ३ ॥

टीका:— हे शिष्य ! प्रथम विषयसंपादनका साधनरूप जो जगत् तामें आसक्तिका त्यागकर, काहेतें संसारासक्ति ज्ञानकी विरोधी है। यह पंचदशीमें कहा है:— ॥ श्लोक ॥ “संसारासक्तचित्तः संश्रिताभास कदाचन ॥ स्वयंप्रकाशकूटस्थं स्वतत्त्वं नैव वेत्ययम् [१]” यह चिदाभासरूप जीव विषयसंपादनादि ध्यानरूप जगत्में आसक्तचित्त हुवा, कदापि स्वते प्रकाशकूटस्थ स्वस्वरूपकूं नहीं जानै है। ओ धन दारा सुत गृह इनमें बी आसक्तिका परित्यागकर। जातें ज्ञानके अधिकारीमें आसक्तिका अभाव गीतामें कहा है:— “असक्तिरनभिष्वंगः पुत्रदारगृहादिषु” पुत्र दारा गृह आदिकोंमें प्रीतिका अभाव”। ओ शब्दादि विषयोंकूं विषकी न्याई झूलाए, काहेतें विषयासक्ति बी ज्ञानमें प्रतिबंध है। सो अष्टावक्रमें कहा है:— “मुक्तिमिच्छसि चे-

ज्ञान विषयान् विषयस्यज" औ राग द्वेषका सर्वथा परि त्याग कर, काहेतैं भगवानने कहा है:- "इंद्रियोंके शब्दादि विषयोमें राग द्वेष स्थित हैं, सुमुक्त तिनके वश न हो-यै, काहेतैं सो इसके परिपंथी हैं" ॥३॥

४१ पूर्ण कहा जो जगतादि पदार्थोंमें आसक्तिका त्याग, ताकी सिद्धि अर्थ प्रत्येक पदार्थमें दूषण दिस्वावणेकी इच्छावाले हुये, प्रथम स्त्रीमें दूषण दिस्वावे हैं:-

दोहा.

तिय अति प्रिय जे जानि नर, करन प्रीति
अधिकाय ॥ ते सठ अति मति मंद
जग, वृथा धरी नर काय ॥४॥

टीका:- जे नर स्त्रीक अति प्यारी जानकर तामें अति प्रीति करै हैं, ते पुरुष शठ हैं औ अति मंद बुद्धि हैं; काहेतैं मोक्षका साधन मनुष्य शरीर तिनोनें व्यर्थ खोया है ॥४॥

दोहा.

अस्थि मांस अरु रुधिर त्वक्, कस्मल
नष सिष पूर ॥ निरधन असक्ति म
लीन तन, त्याग आग ज्युं दूर ॥५॥

टीका:- हे विषय ! स्त्रीशरीर हाड मांस अरु रक्त चमडी इन अशुद्ध पदार्थोंकर नखसैं लेकर शिखा पर्यंत पूरन है औ जातिकर भी नीच भगवानने कही है

औ अमरसें शरीरकर अपवित्र औ मलीन है औ यह स्त्री शरीरकर हीं दुष्ट नहीं किंतु स्वभावसें बी दुष्ट है। सो बी-कहा है:- ॥ चौपाई ॥ “नारिस्वभाव सत्य कबिकहहीं, अवगुन आठ सदा उर रहहीं ॥ साहस अनृत चपलता माया, भय अचिवेक अशौच अदाया ॥” “कोटि वज्र संघात जु करिये, सबको सार स्वीच इक धरिये ॥ तिय के हिय सम सो न कठोरा, रिषि मुनिगन यह देत ढं-दोरा ॥” यार्ते अघिकी न्याई दाहका हेतु जानकर ता-का त्याग कर ॥ ५ ॥

ननु जैसें सर्प विषू आदिक स्पर्शसें अनर्थकर होवै हैं, तैसें स्त्रीभी स्पर्शद्वारा अनर्थका हेतु है; चिंतन-ध्यानादिकों कर नहीं? यह आशंका कर कहै हैं:-

दोहा.

अहिविष तन काटै चढे, यह चित्तवत
चढ़ि जाय ॥ ज्ञान ध्यान पुनि प्रानहूं,
लेत मूल युत पाय ॥ ६ ॥

टीका:- यद्यपि सर्पका विष, स्पर्श कियेसें चढे है तथापि यह कामरूप विष, स्त्रीके चिंतन मात्रसें शरीरमें प्रवेश करै है; यार्ते चिंतनकूं भी मैथुन कहा है औ स्पर्श कियेसें तो शास्त्रज्ञानकूं दूर करै है। सोई कहा है:- “जब पंडित पढ़ि तियेपै ठिसरे, उक्ति युक्ति सब ही तब विसरे”। किंवा चित्तकी एकाग्रता अर्थ जो धेया-

कार वृत्तिरूप ध्यान औ श्वास, इनकूं विचारसहित दूर करें हैं। मैथुन कीयेसैं श्वास अधिक दूटै हैं इहीं प्राण का स्वाणा है ॥ ६॥

४२ या स्त्रीचिंतनकूं मैथुनरूप कहीं कहा है ? या आकांक्षाके होयां कहै हैं:—

दोहा.

मैथुन अष्ट प्रकार जो, अनाथ कष्टो
श्रुतिचाहि ॥ इनतैं निजविपरीत-
जो, ब्रह्मचर्य कहि ताहि ॥ ७॥

टीका:— वक्ष्यमाण दोहेमें कहणा जो है अष्ट प्रकारका मैथुन सो श्रुतिमें देखकर कहा है। इस अष्ट प्रकारके मैथुनसैं जो विपर्यय है स्त्रीके श्रवण स्मरण दिका त्यागरूप, सो ब्रह्मचर्य कहिये है ॥ ७॥

सो अष्ट प्रकारका मैथुन कोनसा है ? तहां सुनो:—

दोहा.

सरवन सिमरन कीरतन, चितवन-
बात इकंत ॥ दृढ संकल्प प्रयत्न तन,
प्रापति अष्ट कहंत ॥ ८॥

टीका:— स्त्रीके सौंदर्यादि गुणोंका श्रवण औ कदाचित् अनुभव कीयेका स्मरण औ इर्षपूर्वक तिन का कथन औ तिनका चिंतन औ एकांतस्थलमें स्त्रीसैं संभाषण औ नाकी प्राप्तिका दृढ संकल्प, पुनः नाकी प्रा

सिअर्घ प्रयत्न ओ तारैं संभोग; यह अष्ट प्रकारकामै
धुन कहा है ॥८॥

४३ इस रीतिसें स्त्रीमें दूषण कहकर, अब पुत्रमें दू
षण दिखावै हैं:-

दोहा.

सुत मीठी बातों कहै, मनुहु मोहिनी
मंत ॥ सुनि सुनि आनंद पावहि, व
स होत मूढ जग जंत ॥ ९ ॥

टीका:- पुत्र जो मधुर तोलते वचन कहे हैं, सो मा
नो चित्तके मोहित करणेवाले मोहिनी मंत्र हैं। तिनोकुं
पुनः पुनः श्रवण करके जे आनंदमग्न होयके ताके वश
होवै हैं ते पुरुष मूढ हैं। सोई कहा है:- ॥ दोहा ॥ “कर
विचार यों देखिये पुत्र सदा दुष्टरूप ॥ सरब चाहत जे
पूतनें ते मूढनके रूप” ॥ ९ ॥

पुत्रमें आसक्त पुरुषकों मूढ कहा तामें हेतु कस्या
चाहिये? ऐसैं कइो, तहां सुनो:-

दोहा.

काज अकाज लह्यो नहीं, गह्यो मोह
दृढ बंध ॥ सगुरु खोज मग ना च
ह्यो, वह्यो सिंधु मति अंध ॥ १० ॥

टीका:- जातैं पुत्रमें आसक्तिरूप दृढ बंधन कर
बंधायमान होइकैं जा पुरुषनैं, सगुरु गुरुका अन्वेषण

(स्वोज) करके, मेरे नाई मनुष्य शरीर पाइके क्या कर्तव्य है ऐसे नहीं जान्या औ पोक्षके मार्ग तत्त्वज्ञानक संपादन नहीं किया औ विवेकसे रहित होकर जन्म मरण रूप संसार समुद्रमें निमग्न हुवा है; तार्ते सो पुरुष भूठ है। सोई कहा है:- “ निद्रा भोजन भोग भय, ए पशु पुरुष समान ॥ नरन ज्ञान निज अधिकता, ज्ञान बिना पशु जान ” ॥१०॥

४४ इस रीतिसे पुत्रमें दूषण दिस्वाइके गृहमें दूषण दिस्वावे है:-

सोरठा.

अंध कूप सम गेह, पच्यो न जान्यो म
रम सठे ॥ बंध्यो पस्कवत नेह, सकत
त्रिय कीडामुग भयो ॥११॥

टीका:- जलसे रहित वनके कूपकी न्याई दुःख दाई जो गृह, ताके भरणमें प्रयत्नमान् हुआ औ गृहमें स्थित जो सकत दारादि तिनमें स्नेहरूप रज्जुकर बंधाय मान हुआ, तिनकी कीडाका मानो मुग भया है। औ जैसे कोइ पुरुष अपने आल्हादके अर्थ गृहमें प्रीति करे है तैसे ये सकत दारा आदि आपने सकत अर्थ मेरेमें प्रीति करे है या भर्मकू नहीं जाने है; यार्ते शठ है ॥११॥

४५ अब द्रव्यमें दूषण दिस्वावे है:-

दोहा.

द्रव्य दुषदतिहुं भांति यह, संपत्ति मा
नन कूर ॥ विसन्धो आत्मज्ञान ध-
न, सब सुख संपत्ति मूर ॥ १२ ॥

टीका:- सुत दारा गृह इन तीनोंकी न्याई दुः
खदाई जो धन ताकूं जो संपत्ति माने हैं, सो पुरुष कूर
कहिये झूटा है; काहेतैं जा धनके संपादनकर आप-
णे आत्माका ब्रह्मरूपतासैं जो ज्ञानरूप धन सो वि-
स्मरण भया है। सो ज्ञान कैसा है? सब सुख कहि
ये ब्रह्म सुख ताकी संपत्ति कहिये प्राप्तिहेतु है ॥ १२ ॥
धन, दुःखका हेतु किस प्रकारसैं है? ऐसैं कहो
तहां सनो:-

दोहा.

बहु उद्यम प्राणी करै, अति क्लेशता
हेतु ॥ जुरे तु रच्छा निपट दुःख,
जाइ तु प्राण समेत ॥ १३ ॥

टीका:- धनकी प्राप्तिअर्थ जो पुरुष, कृषि वाणि-
ज्यादि बहुत उपाय करै हैं, तिनकर तिनकूं अति क्लेश हो
वे है, यातैं संग्रहकालमें दुःखदाई है। ओ किसी पु-
ण्य वशतैं इकत्र हो जावैं तो नृप चोर अभ्यादिकोंतैं र-
क्षा करणेमें अति क्लेश होवैं है ओ नृप चोर अभ्यादि
निमित्ततैं दूर होजावैं तो प्राण वियोगके समान दुःख

होचें हैं; जानें धन, पुरुषका बाह्य प्राण है। सोई पंचदशी में कहा है:— “अर्थोंके एकत्र करणोंमें क्लेश है, तैसें रक्षा करणोंमें औ नाशमें औ स्वरचणोंमें क्लेश है, ऐसें क्लेश करणोंवाले धनोको धिक्कार है” ॥१३॥

४६ पूर्व एकादश दोहोंकर कहे अर्थको दृष्टान्त सहित एक दोहोकर कहे हैं:—

दोहा.

तानें इनको संग तूं, छांड कुसल जि
यमान ॥ मानो विषतैं सर्पतैं, ठग-
तैं छुट्यो निदान ॥१४॥

टीका:— जानें सत्त दारा गृह धन, उक्त रीतिसें दुःखदाई हैं; तानें तूं इनके संबंधको त्याग करि आपणा कल्याण निश्चय कर। यद्यपि कल्याण नाम सुख का है, सो इष्टकी प्राप्तिसें होचें हैं; तथापि अनिष्ट की निवृत्तिसें भी होचें हैं। यामें दृष्टान्त कहे हैं:— जैसें कोउ बालक विषसर्प ठगके वश हुवा किसी पुण्य वश तैं छूटके आपको सुखी मानै, तद्वत् ॥१४॥

४७ पूर्व तृतीये दोहोके प्रथम पादमें “जगत्में आस-
क्तिका त्यागकर” यह कहा तामें हेतु कहे हैं:—

दोहा.

जगत् स्वेदमें परै जिन, केवल दुष ता
माहि ॥ सत्य सत्य पुन सत् कहुं,

सुख स्वप्नेहं नाहिं ॥ १५ ॥ ॥

टीका:- हे शिष्य ! पूर्व उक्त जगत्का परिस्वाग कर, तामें आसक्ति मत कर; काहेतें तामें केवल क्लेशही है। इस अर्थकू प्रतिज्ञाकर कहे हैं; सत्य इत्यादि पदों कर ॥ १५ ॥

४८ अब श्रोताकी बुद्धिमें अर्थके आरूढ होणेअर्थ, ज गत्कों समुद्रके रूपालंकारसैं कहे हैं:-

दोहा.

जग समुद्र आसक्ति जल, कामादिक
जल जंत ॥ भवर भरम तामें फिरें,
दुष सुख लहर अनंत ॥ १६ ॥ ॥
चिंता बडवा अग्नि जहैं, तृष्णा प्रबल
समीर ॥ जिहिं जहाज यामें पय्यो,
तिहिं किम धीर समीर ॥ १७ ॥ ॥

टीका:- जिस पुरुषका चित्तरूपी जहाज या ज-
गत् रूप समुद्रमें पड्या है ताके अंतःकरणमें धैर्यादि
दैवी संपदके गुण कैसें उदय होयें। अन्य स्पष्ट ॥ १७ ॥

४९ पूर्वोक्त जगत्में आसक्ति किस हेतुनें होयें हैं ? या
आकांक्षाके होयां, शरीरमें आत्म अभिमाननें होयें हैं;
यह वार्ता सदृष्टांत दो दोहोंकर कहे हैं:-

दोहा.

अपनो चित दुरास भयो, पर अवगुन

दरसंत ॥ दृष्टि दोषतैं प्रगट ज्यों, वि
व ससि गगन लहंत ॥ १८ ॥ ॥

टीका:- जैसें अपने चित्तमें दुराशतरूप दोषकर अन्य पुरुष निष्ट दूषण प्रतीत होवें हैं औ नेत्रोंमें मित्रादि दोषकर आकाशमें दो चंद्र प्रसिद्ध प्रतीत होवें हैं ॥ १८ ॥ इस रीतिसें दृष्टांतकर कहे अर्थकू दार्ष्टान्तमें जोड़े हैं-
दोहा.

तानें तन अभिमान तजि, अजर पासि
बड आहि ॥ ज्ञान लोप संसारकर,-
भूल न गहिये ताहि ॥ १९ ॥ ॥

टीका:- उक्त दृष्टांतोकी न्याई शरीरमें आत्म अभिमानकर जगत्तमें आशक्ति होवें हैं, तानें ता अभिमानका परित्याग कर। यद्यपि चिरकालकी होणेनें अभिमानरूप पासि अजर है तथापि ज्ञानकर ताका बाध निश्चयरूप लोप होवें हैं, तानें सो तूं कर। इस रीतिसें लोप कीये पुनः संसारमें भूलकरभी आसक्ति होवें न हीं ॥ १९ ॥

५० विषय विषय विचार यह पूर्व कथा, तामें हेतु कहे हैं:-

दोहा.

सुरख ब्रह्मा इंद्रादिके, स्वान विषय
त्याग ॥ नाममात्र सुरख अवधिके,

॥ भूल न इन अनुराग ॥ २० ॥ ॥

टीका:- ब्रह्मा औ इंद्रादि देवके जो शब्दादि विषय हैं, सो कूकरके विष्टाचन नीरस हैं; तिनमें सुख नहीं, ताते तिनका परित्याग कर। औ पृथ्वीके शब्दादि विषयोमें सुख संज्ञा मात्र है। जैसे किसी जन्मांध पुरुषका कमलनयन नाम कल्पे, सो निरर्थक कथन मात्र है। ताते हे शिष्य! इन पृथ्वीके शब्दादि विषयोमें भूल कर प्री प्रीति मत कर। ननु विषयोमें सुख नहीं, यह तुमारी कपोल कल्पना है? सो शंका बने नहीं:- काहेते युक्ति प्रमाणकर या अर्थकी सिद्धि होवै है। जे कहो युक्ति प्रमाण कोण है? तहां सुनो:- जो विषयमें आनंद होवै तो, एक विषयसे तृप्त जो पुरुष ताकूं जब दूसरे विषयकी इच्छा होवै तब बी प्रथम विषयसे आनंद हुवा चाहिये - औ होवै नहीं है; याते विषयमें आनंद नहीं। किंचा:- जो विषयमें ही आनंद होवै तो, जा पुरुषका प्रिय पुत्र अथवा और कोई अत्यंत प्यारा जो अकस्मान् बहुतकाल पीछे मिल जावै तब वाकूं देखते ही प्रथम जो आनंद होवै सो आनंद फेर नहीं होता, सो सदाहि हुवा चाहिये, काहेते आनंदका हेतु जो पुरुष है सो वाके समीप है, याते पदार्थमें आनंद नहीं। किंचा:- जो विषयमें आनंद होवै - तो, समाधिकाल विषे जो योगानंदका भान होवै सो न हुवा चाहिये; काहेते समाधिमें किसी विषयका संबंध

नहीं है, यार्ते विषयमें आनंद नहीं। इत्यादि युक्ति है।
 औ वेदमें यह लिखा है:- “आत्मस्वरूप आनंदकं लेके
 सारे आनंदवाले होवै हैं” ननु विषयोमें आनंद नहीं है
 तो भान क्यूं होवै है? तहां सनो:- विषय उपहित चेत
 न स्वरूप आनंदकी पुरुषकं विषयमें प्रतीत होवै है।
 ननु बिना होई वस्तुकी प्रतीति होवै नहीं औ चेतन स्व
 रूप भित्त आनंदकी विषयमें अनिर्वचनीय उत्पत्ति होवै,
 यह कहना बने नहीं औ अन्यदेशमें स्थित विषयकी अ
 न्य देशमें प्रतीति वा अन्यवस्तुकी अन्यरूपमें प्रतीतिरू
 प अन्यथा ख्यातिका अंगीकार नहीं, यार्ते विषय उपहि
 त चेतनस्वरूप स्वरुकी विषयमें प्रतीति होवै है, यह क
 हना बने नहीं? सो शंकाबी बने नहीं:- काहेतें यद्य
 पि अन्यथा ख्यातिका सिद्धान्तमें अंगीकार नहीं, तथापि
 अधिष्ठान औ आरोप्य जहां एक वृत्तिके विषय होवै, त
 हां अन्यथा ख्यातिहीं मानी हैं। तथाहि:- जैसे रक्तपु
 ष्य संबंधी स्फटिकरूप अधिष्ठान औ लालीरूप अध्य
 स्त दोनो एक वृत्तिके विषय हैं, तहां स्फटिकमें रक्तता
 की प्रतीति अन्यथा ख्यातिसें होवै है। तैसें इहां सिद्धां
 तमें अन्यथा ख्यातिहीं अंगीकार करी है। औ अन्यथा
 ख्यातिमें सर्वथा विद्वेष होवै तौ, विषय उपहित आनंदका
 विषयमें अनिर्वचनीय संबंध उपजे है। विषय उपहित आ
 नंदका स्वरूप संबंध चेतनमें है, ताकी विषयमें अनिर्व-

चनीय उत्पत्ति होवै है; यानि इहां अनिर्वचनीय स्यातिहीं है। अरु जो कहे, विषयाकार वृत्तिसें विषय उपहित ने तन स्वरूपानंदका लाभ होवै नो, मार्गमें दृक्षाकार वृत्तिसें तथा सर्वज्ञेयाकार वृत्तिसें ज्ञेय उपहित चेतनस्वरूपानंदका लाभ हुवा चाहिये? सो बने नहीं:- काहेतैं अभिलषित विषयाकार वृत्तिसें विषय उपहित चेतनस्वरूपानंदका भान होवै है, अन्यका नहीं ॥२०॥

५१ ननु विषयोमें सरव नहीं नो, पुरुषोंकी प्रवृत्ति - किंउ होवै है? या शंकाके होयां, विचारविना होवै है ओ प्रवृत्तिसें प्रत्युत केशहीं होवै है, यह अर्थ सदृष्टांत ती न दोहोंकर दिखवै हैं:-

दोहा.

धायो चात्रिक धूम लहि, स्वांत बूंदकों
मानि ॥ मूरख पय्यो विचार विन, भ
ई दृगनकी हानि ॥ २१ ॥

टीका:- जैसे कोउ चातुक पक्षी, दूरसें धूमकूं देखकर तामें घेघबुद्धिसें स्वांतबूंदका निश्चय कर के, सो मूरख पक्षी विचारसें विना ता धूममें प्रवेश करे तो बूंदका अलाभ ओ नेत्रोंकी हानि होवै है ॥२१॥

अन्य दृष्टांत:-

दोहा.

नारि पराई स्वप्नमें, भुगती अति सु

स्व पाय ॥ धर्म गयो कंद्रप गयो, अ

सुखि भयो रु स्वसाय ॥ २२ ॥ ॥

टीका:- जैसे किसी विचारभून्ध पुरुषने परस्त्री वा स्वप्न स्त्री अति सुख मानके भोगी, ताते संतानका अलाभ ओ धर्मकी हानी होवै है। कंद्रप गयो कहिये वीर्यकी हानि अरु स्वसाय कहिये वीर्यपातने, अशुचि होवै है ॥ २२ ॥

अन्य दृष्टांत कहे हैं:-

दोहा.

बोग देखि ज्युं परत स्वग, आप बंधा

बत जार ॥ ऐसें सुखसो जानि ज

ग, बस भयो हीन विचार ॥ २३ ॥

टीका:- जैसे विचारभून्ध पक्षी, जालवाले स्था नमें बोगकुं देखके तृप्तिके अर्थ प्रसूत होवै, तहां तृप्तिका अलाभ होवै है ओ प्रत्युत अपणो आपकों जाल में बंधायमान करै है। इस रीतिसें दृष्टांत कहकर, अब दार्ष्टांत कहे हैं:- सो पूर्वोक्त विषय, सुखरहित हैं; विचारभून्ध पुरुष तिनके बश होयके केवल दुषहीकुं अनुभव करै है ॥ २३ ॥

५२ अब तिन विचारभून्ध विषयी पुरुषोंकी निर्लज्जताकुं, स्वान दृष्टांतसें प्रगट करे हैं:-

दोहा.

स्वान स्वतिशको संगकरि, रहत घरी
उरझाय ॥ जग प्राणी ताको हसैं, अ
पना जन्म विहाय ॥ २४ ॥

टीका:- कूकर जो अपने पशु सभाषसे स्वकूक
रीसें ग्राम्य धर्म करिके एक घटिकाभर फस रहे हैं, ताकू
जो विचारशून्य जगत्के जीव हसैं हैं, सो तिनकी निक-
ज्जना है: काहेतैं ऐसैं विचार नहीं करें हैं, जो यह स्वा-
न षट्मास पश्चात् एकवार संभोग करणेतैं क्लेशकू-
अनुभव करें हैं, हमारा तो इस कर्ममें जन्म अतीत हो
बैहै, हमकू परिणाममें केता क्लेश होवैगा ॥ २४ ॥

५३ औं जं कहो, पूर्वोक्त विषयोंके त्यागमें कौन प्रमा-
न है? तहां सुनो:- यद्यपि क्षति स्मृतिरूप प्रमाण बहु-
त हैं तथापि ज्ञानी अज्ञानीके वैरागके भेद दिखावणे अ-
र्थ महात्माका आचाररूप प्रमाण ऊहे हैं:-

दोहा.

अनाथ बिसारे विषयरस, संतन जा-
न मलीन ॥ ता उद्विष्टसों रति करैं :-
कामी काक अधीन ॥ २५ ॥

टीका:- स्वामी अनाथजी ऊहे हैं:- संतोंने विष-
योकू अविद्याके कार्य औ अनित्यता आदि दूषणोंसहि
न जाणकर त्यागें हैं औं जं पुरुष प्रथम मुक्त औ त्यक्त

पदार्थोंमें प्रीति करें हैं औ कामी हुये तिनके आधीन
होवें हैं, सो पुरुष काक कहिये कौवा जैसे पक्षियोंमें
नीच है तैसे अधम हैं । भाव यह है:— अज्ञानीकू जो
वैराग्य होवें हैं सो विषयोमें दोषदृष्टिमें होवें हैं, सो का
लांतरमें पुनः विषयोमें सम्यक् बुद्धिमें दूर होवें हैं । जे
सें मंथनके अंतमें सर्व पुरुषोंकू रूीमें ग्लानि होवें हैं
औ कालांतरमें शोभन बुद्धि होवें हैं, याते अज्ञानीका-
वैराग्य मंद है औ ज्ञानवानकू जो वैराग्य होवें हैं सो वि
षयोमें दोषदृष्टि औ मिथ्यात्व निश्चय पूर्वक होवें हैं ;
याते त्यक्त विषयोकू पुनः ग्रहण करे नहीं । जैसे अप
णें वसनकू फेर पुरुष ग्रहण नहीं करता तैसे । याते ज्ञा
नीका वैराग्य दृढ़ है ॥२५॥

५४ इस रीतिमें दोष दृष्टिरूप वैराग्यका हेतु औ त्या-
गरूप वैराग्यका स्वरूप कहा, अब वैराग्यका फल कहेहें:-
दोहा.

जगडंबरसों जग जहां, उपजै निज नि
रवेद ॥ पाक काचरी सर्प ज्यों, छुटे
सहज जग घेद ॥ २६ ॥

टीका:— जहां पर्यंत यह जगत्स्वरूप अडंबर है, अ
र्थ यह जो प्रत्यक्ष प्रमाणके विषय या जगत्में औ श्र
द्धादि प्रमाणजन्य ज्ञानके विषय स्वर्गादि जगत्में, जब
पुरुषको वैराग्य उत्पन्न होवै, तब अनायासतेही ज्ञान

द्वारा जन्म मरणरूप स्वेदकी निवृत्ति होवै है। जैसे प की त्वचाकूँ अनायासमें सर्प त्यागै है तैसे ॥ २६ ॥

५५ ज्ञानके अधिकारीमें एक वैराग्य ही नहीं होवै है, किंतु अपर साधनही होवै हैं, यह कहे हैं:-

दोहा.

पाप छीन तप दान बल, हृदे सांत गत
राग ॥ विषय वासना त्याग करि :-
भयो मुमुक्षु बड़ भाग ॥ २७ ॥

टीका:- जा पुरुषने दान बल कहिये ईश्वरार्थ शु भ कर्मोकर पाप निवृत्त कीये हैं, अर्थात् जो शुद्ध हृदय है औ उपासनारूप तपके बलकर शांत हृदय कहिये एकाग्र चित्त है औ गतराग कहिये वैराग्य संयुक्त है औ विषयोंकी वासना त्यागकर अर्थात् षट् संपन्निसं युक्त होकर जो बड़े भागवाला अविद्या तत्कार्यरूप-बंधकी निवृत्ति औ परमानंदकी प्राप्तिरूप मोक्षकी इच्छावाला है। इहां विवेकका अध्याहार करणा। इस रीतिसें शुद्ध हृदय औ एकाग्रचित्त औ चतुष्टय साधन संपन्न जो पुरुष सो तत्त्वज्ञानका अधिकारी है ॥ २७ ॥

५६ अब ज्ञानके अधिकारीकूँ कर्तव्य कहे हैं:-

दोहा.

सो अधिकारी ज्ञानको, श्रवण ज्ञानम
य ग्रंथ ॥ सो तबलग जबलग भलै,

समझे पंथ अपंथ ॥ २८ ॥ ॥

टीका:— सो अधिकारी पुरुष षट् लिंगोंमें वेदांत वाक्यनका तात्पर्य निश्चयरूप अवण करै । सो षट् लिंग यह हैं:— उपक्रम उपसंहारकी एक रूपता [१] अभ्यास [२] अपूर्वता [३] फल [४] अर्थवाद [५] उपपत्ति [६] अब इनके अर्थ कनो:— जो अर्थ आरंभमें हो वै सोई समाप्तिमें होवै, नहां उपक्रम उपसंहारकी एक रूपता कहिये है । जैसें छांदोग्यके षष्ठाध्यायके उपक्रम कहिये आरंभमें अद्वितीय ब्रह्म है औ उपसंहार कहिये समाप्तिमें अद्वितीय ब्रह्म है [१] पुनः पुनः कथनका नाम अभ्यास है । छांदोग्यके षष्ठ अध्यायमें नववार-तत्त्वमसि वाक्य है, यातें अद्वितीय ब्रह्ममें अभ्यास है [२] प्रमाणांतरमें अज्ञातताकूं अपूर्वता कहे हैं । उपनिषद् रूप शब्द प्रमाणमें और प्रमाणका अद्वितीय ब्रह्म विषय नहीं, यातें अद्वितीय ब्रह्ममें अज्ञातता रूप अपूर्वता है [३] अद्वितीय ब्रह्मके ज्ञानमें मूल सहित शोक मोहकी निवृत्ति रूप फल कहा है [४] स्तुति अथवा निंदा का बोधक वचन अर्थवाद वाक्य कहिये हैं । अद्वितीय ब्रह्म बोधकी स्तुति, उपनिषदनमें स्पष्ट है [५] कथन करै अर्थके अनुकूल युक्तिकूं उपपत्ति कहे हैं । छांदोग्य में सकल पदार्थनका ब्रह्ममें अभेद कथनके अर्थ कार्यका कारणमें अभेद प्रतिपादन, अनेक दृष्टान्तोंमें कहा

है [५] । इस रीतिसे षट्‌लिंगनमें सकल वेदांतनका तात्पर्य जानिये है । सो श्रवण, ज्ञानमय ग्रंथ जो उपनिषद् ग्रंथ हैं तिनसे सिद्ध होवें हैं । तानें तिनकूं श्रवण करे । सो तिनकूं तबलग श्रवण करे, जबलग श्रवणका फल-प्रमाणगन संशयकी निवृत्ति होवें । सो फल यह है:- पंथ कहिये वेदांतवाक्य अद्वितीय ब्रह्मके प्रतिपादक हैं, अपंथ कहिये अन्य स्वर्गादि अर्थके प्रतिपादक नहीं, इस रीतिसे समझे कहिये निश्चय करे ॥ २८ ॥

जे कहो, अद्वितीय ब्रह्ममें वेदांतवाक्योंके तात्पर्यका निश्चय षट्‌लिंगोंमें होवें है, परंतु ब्रह्मात्माका अभेद निश्चय काहेतें होवें हैं ? तहां सुनो:-

दोहा.

तत्त्वमसि अहंब्रह्मास्मि, इत्यादिक महावाक्य ॥ गुरुमुख श्रवण करे भले, सारासार हताक ॥ २९ ॥ ॥

टीका:- गुरुमुखान् तत्त्वमसि महावाक्यके अर्थ श्रवण करनेमें “अहंब्रह्मास्मि” में ब्रह्म हूं” यह-ज्ञान होवें है । सो या रीतिसे होवें हैं:- तत्त्वमसि या वाक्यमें तत् त्वं असि ये तीन पद हैं, तिनमें प्रथम पद का वाक्य कहै हैं:- माया उपहित जगत्‌का कारण, सर्वज्ञतादि धर्मवान्, परोक्षता विशिष्ट, सत्य ज्ञान अनंत स्वरूप जो ईश्वर, चेतन, सो तत्‌पदका वाक्य है । अच

त्वं पदका वाच्य कहे हैं:- जो अंतःकरण विशिष्ट, अहं शब्द औ अहं वृत्तिकी विषयताकर प्रतीत होवें हैं, सो जीव चेतन त्वं पदका वाच्य है औ असिपद दोनोंकी एकताका बोधक है। अब वाक्यार्थ कहे हैं:- जो सर्वज्ञतादि गुणवान् परोक्ष ईश्वर चेतन, सो अंतःकरण विशिष्ट अस्पृशता आदि धर्मवान् नित्य अमरोक्ष तू है यह कहना विरुद्ध है बने नहीं; काहेतें विरुद्ध अर्थमें वक्ताका तात्पर्य होवें नहीं, यातें सार असार ह ताक कहिये ईश्वर जो जीव ईश्वरका स्वरूपतामें सार जो चेतनभावा ताकुं एक जान। महावाक्योंमें लक्षणा अंगीकार करी है, यातें लक्षणाका हेतु स्वरूप कहे हैं:- वक्ताके तात्पर्यकी अनुपपत्ति लक्षणाका बीज है। नैयायिक अन्वयकी अनुपपत्ति लक्षणाका बीज कहे हैं, सो बने नहीं:- काहेतें यह तिनका अभिप्राय है, जहां वाक्यमें स्थित पदोंके अर्थोंका परस्पर संबंध न बने तहां लक्षणा होवें है; 'जैसे गंगायां ग्रामः' या वाक्यमें स्थित जो गंगा औ ग्राम पद तिनके अर्थ जो नगर औ नदीका प्रवाह, तिनका परस्पर संबंध बने नहीं, या तें लक्षणा मानी है। या नैयायिक उक्ति का 'लष्टीः प्रवेशाय' या वाक्यमें व्यभिचार है; काहेतें भोजनके समय उत्तम पुरुषनें अन्य पुरुषको कहा 'लष्टिका प्रवेश कराओ' इहां लष्टि पदका अर्थ जो दंड ताका प्रवेश पदार्थसे संबंध संभवै भी है, तथापि वक्ताके तात्पर्यके अभावनें

लक्षणा होवै है। यानें तात्पर्य अनुपपत्तिहीं लक्षणामें बीज है औ लक्षणाके ज्ञानमें शक्यका ज्ञान उपयोगी है, का हेतु शक्य संबंध लक्षणाका स्वरूप है, शक्य जाने बिना शक्यसंबंधरूप लक्षणाका ज्ञान होवै नहीं, यानें शक्य-का लक्षण कहे हैं:- जा पदमें जा अर्थकी शक्ति होवै ता पदका सो अर्थ शक्य ज्ञान। अब लक्षणाका स्वरूप कहे हैं:- शक्यका जो लक्ष्यार्थसे संबंध सो लक्षणाका सामान्य लक्षण है। अब लक्षणाके जहती आदि भेद औ तिनके लक्षण कहे हैं:- वाच्यार्थका परित्याग करिके-वाच्यार्थका संबंधी जो अन्य अर्थ तामें जो पदका संबंध, सो जहती लक्षणा कहिये है। जैसे “गंगामें ग्राम-है” या वाक्यमें गंगापदका वाच्य जो प्रवाह ताकूं त्यागिके ताका संबंधी जो तीर तामें गंगापदकी लक्षणा-है। अथ अजहति लक्षणा:- वाच्यार्थको न त्यागिके-वाच्यार्थका संबंधी जो अन्य अर्थ तामें जो पदका संबंध, सो अजहति लक्षणा कहिये है। “यथा काकोत्थो दधिरक्षता” किसीने कहा काकोत्ते दधिकी रक्षा करना सो मार्जारदिकोते संरक्षण बिना दधिकी रक्षा बने नहीं, यानें काकपदका शक्य जो वायस पक्षी, ताके संबंधी जो दधि उपघातक मार्जारदिकोते काकपदकी लक्षणा है। अथ भाग त्याग लक्षणाका स्वरूप:- शक्य अर्थके एक भाग का परित्याग करिके शक्य अर्थके एक भागमें जो पदका

संबंध सो भागत्याग लक्षणा कहिये हैं। जैसें प्रथम दृष्ट देवदत्तकूं अन्यदेशमें देखकर कहे, 'सो यह देवदत्त है' तहां भागत्याग लक्षणा है, काहेतें परोक्षदेश अतीत काल सहित देवदत्त शरीर सो पदका अर्थ है, समीपदेश औ वर्तमानकाल सहित देवदत्त शरीर यह पदका अर्थ है; अतीतकालसहित अन्यदेशसहित जो वस्तु सोइ वर्तमानकाल औ समीपदेशसहित है, यह समुदायका वाच्य अर्थ है, सो संभवै नहीं:- काहेतें अतीतकाल औ वर्तमानकालका विरोध है, तथा अन्यदेशका औ समीपदेशका विरोध है; यानें परोक्षदेश अतीत कालरूप एक भागका त्याग करके एक भाग देवदत्त शरीरमात्रमें सो पदकी लक्षणा औ समीपदेश औ वर्तमानकालरूप एक भाग त्याग करके, एक भाग देवदत्त शरीर मात्रमें यह पदकी लक्षणा है। या रीतिसें लक्षणाके तीन भेद हैं। तिनमेंसें महावाक्यमें जहनि अजहनि संभवै नहीं औ भाग त्याग या रीतिसें है:- पूर्वोक्त वाक्यार्थके विरोधतें तत्पदके वाच्यमें जो माया औ मायाकृत सर्वशक्ति सर्वज्ञता आदि धर्म, इतने वाच्य भागकूं त्यागके, ते तम भागविधै तत्पदकी भाग त्याग लक्षणा है। तैसें त्वंपदके वाच्यमें जो अविद्या अंश औ अविद्याकृत अल्पशक्ति अल्पज्ञता आदि धर्म, ताकूं त्यागके चेतनभागमें त्वंपदकी भाग त्याग लक्षणा है। इस रीतिसें भागत्याग लक्ष

णार्ते ईश्वर ओ जीवके स्वरूपमें लक्ष्य जो चेतन भाग ति-
नकी एकता तत्त्वमसि महावाक्य बोधन करे हैं। मूलमें -
आदिपदसें ग्रहण कीये जो 'अहंब्रह्मास्मि,' 'अद्यमात्मा
ब्रह्म,' 'प्रज्ञानमानंदं ब्रह्म' ये तीन महावाक्य, तिनमेंसे
यही रीति जान लेनी ॥ २९ ॥

५७ अब मननका स्वरूप ओ फल कहे हैं:-

दोहा.

जग प्रानी विच्छेप चित, तजै दूर ति
न संग ॥ बैठि इकंत स्वतंत्र हैं, क
रे मनन सर्वग ॥ ३० ॥

टीका:- यद्यपि महावाक्योंसें अभेद निश्चयतै प
श्चात् कर्तव्य नहीं, तथापि पूर्वोक्त रीतिसें कहे अर्थमें जा
कूं संशय होयै, सो जगत्में विक्षिप्त चित्त पुरुषोंका संग दू
रतै त्यागकर, एकांतस्थानमें स्थित होइ करकै ओ सर्व-
भोरतै स्वतंत्र होइकै, जीव ब्रह्मके अभेदकी साधक ओ
भेदकी बाधक युक्तियोंसें अद्वितीय ब्रह्मका चिंतनरूप
मनन करै। सो युक्तियां यह हैं:- जैसें सच्चित् आनंद
लक्षण श्रुतिमें आत्मा कहा है, तैसेंही सच्चित् आनंद
लक्षण ब्रह्म कहा है, यातै ब्रह्मरूप आत्मा है। किंवा:-
ब्रह्मनाम व्यापकका है। देशतै जाका अंत नहीं होयै सो
व्यापक कहिये, तासें जो आत्मा भिन्न होयै तो देशतै अं
तवाला होवैगा। जाका देशतै अंत होयै ताका कालतै-

भी अंत होचें हैं यह निश्चय है, यार्ते आत्मा अनित्य हो
 वैगा । जाका कालर्ते अंत होचें सो अनित्य कहिचें हैं ।-
 यार्ते ब्रह्मर्से भिन्न आत्मा नहीं । किंवा:- आत्मार्से भिन्न
 जो ब्रह्म होचें तो, सो अनात्मा होचेंगा, जो अनात्मा घटा
 दिक् हैं सो जड हैं, यार्ते आत्मार्से भिन्न ब्रह्म बी जड हीं
 होचेंगा । किंवा:- अनुमानरूप युक्ति कहे हैं:- “ जीवो
 ब्रह्माभिन्नः चेतनत्वात् यत्र यत्र चेतनत्वं तत्र ब्रह्माभेदः
 यथा ब्रह्मणि ” । जो वादी यार्में यह शंका करे कि:- जी
 वरूप पक्षमें चेतनत्वरूप हेतु तो हैं, ब्रह्माभेदरूप सा
 ध्य नहीं ? या शंकाका तर्कर्से ग्रहार करणा, अनिष्ट आ
 पादनका नाम तर्क है । सो यह है:- जीवरूप पक्षमें चेत
 नत्वरूप हेतु मानके ब्रह्माभेदरूप साध्य नहीं यार्ने तो
 ब्रह्मके अद्वितीयताकी प्रतिपादक ‘एकमेवाद्वितीयं ब्र
 ह्म’ या श्रुतिर्से विरोध होचेंगा, श्रुतिर्से विरोध आस्तिक
 अधिकारीकूं इष्ट नहीं, या अनिष्ट आपादनरूप तर्कके अ
 यर्ते ब्रह्माभेदरूप साध्यका अभाव वादी कहे नहीं । इ
 स रीतिर्से शंका निवृत्त होचें हैं । इत्यादि युक्तियांर्से-
 मनन होचें हैं । मननर्से निवर्तनीय संशय शास्त्रांत
 रमें इस रीतिर्से कहा है:- संशय दो प्रकारका है, एक
 प्रमाणगत संशय है द्वितीय प्रमेयगत संशय है । प्रमा
 णगत संशय पूर्व कहा है । प्रमेय संशय बी आत्मसंश
 य ओ अनात्मसंशय भेदर्से दो प्रकारका है । अनात्म

संशय अनंतविध है। ताके कहनेसें उपयोग नहीं। आत्मसंशय बी अनेक प्रकारका है:- आत्मा ब्रह्मसें अभिन्न है अथवा भिन्न है, अभिन्न होवे तो बी सर्वदा अभिन्न है अथवा मोक्षकालमे हीं अभिन्न होवे है, सर्वदा अभिन्न नहीं, सर्वदा अभिन्न होवे तो बी आनंदादि ऐश्वर्यवान् है अथवा आनंदादि रहित है, आनंदादिक ऐश्वर्यवान् होवे तो बी आनंदादिक गुण हैं अथवा ब्रह्मात्मा का स्वरूप हैं; इसतें आदि लेके तत्पदार्थाभिन्न त्वंपदार्थविषे अनेक प्रकारका संशय है। तेसें केवल त्वंपदार्थगोचर संशय बी आत्मगोचर संशय है:- आत्मा देह आदिकोतें भिन्न है वा नहीं, भिन्न कहे तो बी अणुरूप है वा मध्यम परिमाण है वा विभु परिमाण है, विभु कहे तो बी कर्ता है अथवा अकर्ता है, अकर्ता है तो बी परस्पर भिन्न अनेक हैं अथवा एक हैं; इस रीतिके अनेक संशय केवल त्वंपदार्थगोचर हैं। तेसें केवल तत्पदार्थगोचर बी अनेक प्रकारके संशय हैं:- वैकुण्ठादि लोक विशेषवासी ईश्वर परिच्छिन्न हस्तपादादिक अवयव सहित शरीरी है अथवा शरीर रहित विभु है, जो शरीर रहित विभु है तो बी परमाणु आदिक सापेक्ष जगत्का कर्ता है अथवा निरपेक्ष कर्ता है, परमाणु आदिक निरपेक्ष कर्ता कहे तो बी केवल कर्ता है अथवा अभिन्न निमित्तोपादनरूप कर्ता है, जो अभिन्न निमित्तोपादन कहे

तोही प्राणी कर्म निरपेक्ष कर्ता होणेनें विषम कारिता आदिक दोषवाला है अथवा प्राणी कर्म सापेक्ष कर्ता होणेनें विषमकारिता आदिक दोषरहित है; इसतें आदि अनेक प्रकारके तत्सदार्थ गोचर संशय हैं। सो सकल संशय प्रमेय संशय कहिये हैं। तिनकी निवृत्ति मननसें होयै ॥ ३० ॥

अब पूर्व कहे फलकूं पुनः स्पष्ट करे हैं:-

दोहा.

नित्यप्रति करत विचारकै, स्थिरता -
पावै चित्त ॥ बोध उदय छिन छिन
करे, जान्यो नित्य अनित्य ॥ ३१ ॥

टीका:- नित्यप्रति युक्तियोंसें ब्रह्मके चिंतनरूप विचारके कियेनें प्रतिक्षण बोधकी निःसंदेहता होवै है, तानें ब्रह्मात्माका अपेक्षरूप जो प्रमेय तामें चित्तकी स्थिति होवै है; काहेतें जातें ऐसें जान्या हैं:- नित्य कहिये ब्रह्मात्माका नित्यही अपेक्ष है औ अनित्य कहिये ब्रह्मात्माका भेद उपाधिरुत होनेनें अनित्य है औ नित्य अर्थमेंही सुषुप्तकी स्थिति होवै है यह नियम है ॥ ३१ ॥

५८ अब जगत् सत् है, आत्मा कर्ता भोक्ता है औ ब्रह्मात्माका भेद सत्य है, इस विपरीत ज्ञानरूप विपर्ययके हुये कर्तव्य कहै हैं:-

दोहा.

शुद्धस्वरूप प्रकाशमें, कछु प्रवेसतां
होइ ॥ साधन पाई प्रौढता, निदि
ध्यासन कहि सोई ॥ ३२ ॥ ॥

टीका:- यद्यपि श्रवण मननरूप साधनकी दृ
ढतासें प्रमेय औ प्रमाणगत संशय तो संभवै नहीं, त
थापि पूर्व अप्रत्यक्ष वासनाके वशसें प्रकाशरूप प्रत्य
क्ष आत्मामें जाकूं कर्तृत्व भोक्तृत्वकी प्रतीतिरूप वि
पर्यय होवै, सो पुरुष अनात्माकार वृत्तिरूप व्यवधा
न रहित ब्रह्माकार वृत्तिकी स्थितिरूप निदिध्यासन
करे ॥ ३२ ॥

५९ अब निदिध्यासनका अन्तर फल कहे हैं:-

दोहा.

कामादिक समता उदै, भये सु यहि
प्रकार ॥ निस आगम प्राणी सबै,
होत अत्य संचार ॥ ३३ ॥ ॥

टीका:- व्यवधान रहित ब्रह्माकार वृत्तिरूप
समताके उदय भयां जो फल होवै सो कहे हैं:- जौन
सीयां काम क्रोधरूप वृत्तियां पुरुषके हृदेमें पूर्व नि
रंतर होतीयां थीयां, सो निदिध्यासनके कीचे कदाचि
तु होवै हैं । दृष्टान्त:- जैसे रात्रिके आगमनसें पुरु
षोका गमनागमनरूप संचार स्वल्प होवै हैं तैसें ॥ ३३ ॥

६० अब संशय विपर्ययों रहित तत्त्वज्ञानके उदयप्रये कर्तव्यका अभाव कहे हैं:-

दोहा.

सनें सनें साक्षात्ता, उदय भई ज-
ब जांहि ॥ हे नाहीं सभ असभ स-
ख, दुष नहिं दरसे तांहि ॥ ३४ ॥

टीका:- श्रवण मनन निदिध्यासनके करनेहुये

जब जिस महात्माकूं तत्त्वज्ञान उदय भया, तब ता-
कूं विधि निषेध नहीं हैं। सोइ कहा है:- “निर्लेशुण्य
मार्गमें जो विचरता है, ताकों को विधि है को निषेध
है” औ ताकूं सख दुःख बी अपणों आत्मामें प्रतीति-
होवै नहीं। यद्यपि अहं सुखी अहं दुःखी यह अहंकार
विद्वान्में बी प्रतीत होवै है? तथापि अहं शब्दके तीन
अर्थ हैं:- एक मुख्य अर्थ औ दो अमुख्य हैं। पदकी श-
क्ति वृत्तिकर जो प्रतीत होवै सो मुख्य अर्थ कहिये है औ
लक्षणाकर प्रतीत होवै सो अमुख्य कहिये है। तथाहि-
आभास सहित कूटस्थ अहंशब्दका मुख्य अर्थ है। या
अर्थमें अहं शब्दकूं मूढपुरुष जोडते हैं औ अंतःकर-
णसहित आभास अरु कूटस्थ ये दोनों भिन्न भिन्न-
अहंशब्दके अमुख्यार्थ हैं। इनमें लौकिक शास्त्रीय
व्यवहारमें अहंशब्दकूं विद्वान् क्रमकर जोडते हैं।
“अहं गच्छामि अहं तिष्ठामि अहं सुखी अहं दुःखी”

या लौकिक व्यवहारमें अहंशब्दकं विद्वान् साक्षात्-
 अंतःकरणमें जोड़ता है । " असंगोऽहं चिदात्माऽहं"
 या शास्त्रीय व्यवहारमें अहंशब्दकं विद्वान् कूरस्था-
 त्मामें जोड़ता है । यद्यपि साक्षात् अंतःकरण अध्य-
 स्त है, सो सुख दुःखका आश्रय बनें नहीं, काहेतें जो
 अध्यस्त होवें सो अन्यका आश्रय होवें नहीं यह नि-
 यम है । जैसे रज्जुमें अध्यस्त सर्प, अपनी गमनादि
 क्रियाका आश्रय बनें नहीं तैसें, तथापि अज्ञानतो सु-
 हचेतनमें अध्यस्त है औ अज्ञान उपहितमें अंतःक-
 रण अध्यस्त है, अंतःकरण उपहित जीव साक्षीमें
 सुख दुःखादि अध्यस्त हैं । इस रीतिसें अध्यस्त जो
 धर्मादिक तिनका अधिष्ठान आत्मा है । अध्यासके
 अधिष्ठानपनेका अंतःकरण उपाधि है, यानें साक्षा-
 त् अंतःकरणके धर्म हैं यह कहा, धर्मादिक अंतःक-
 रणके धर्म होवें अथवा अंतःकरण विशिष्ट प्रमाता
 के धर्म होवें अथवा रज्जु सर्प स्वप्नपदार्थोंकी न्याईं
 किसीके धर्म न होवें, सर्व प्रकारसें आत्माके धर्म न-
 हीं; यानें विद्वान्कं सुख दुःख आत्मामें प्रतीत हो-
 वें नहीं, यह कहा ॥ ३४ ॥

६९ ग्रंथ अध्यासका फल कहे हैं :-

दोहा.

चली पूतरी लबनकी, थाह सिंधु-

को लेन ॥ अनाथ आप आपै भई,
पलटि कहै को बैन ॥ ३५ ॥ ॥

टीका:- जैसे कोई पुरुष लवणकी पूतरी कुं-
रसीसे बांधके समुद्रके जल मापणे अर्ध फेंकै, सो ज
लरूप होई पुनः जलसे बाहिर नहीं आवै है; तेसैं या
ग्रंथके अभ्यास कीयेतैं ज्ञानद्वारा ब्रह्मकुं प्राप्त होइके
पुनः जीवभावकुं प्राप्त नहीं होवै है । यह गीतामें क
हा है:- 'यद्रत्ना न निवर्तते' जिस ब्रह्ममें प्राप्त हो
इके पुनः नहीं निवृत्त होवै है' । यद्यपि मूलमें दार्ष्णिक
नहीं, तथापि दृष्टान्तके बलतैं ताकी कल्पना करीहै ॥ ३५

दोहा.

अलं तुरिय विश्राम यह, साधन ज्ञा-
न अलाप ॥ पदै याह अनयासही,
लखे ब्रह्म चिद् आप ॥ ४ ॥ ॥

इति श्रीविचारमालायां ज्ञानसाधन वर्णनं नाम
चतुर्थं विश्रामः समाप्तः ॥ ४ ॥

अथ जगन् आत्म वर्णनं नाम

पंचमं विश्राम प्रारंभः ॥ ५ ॥

६२ शिष्य उवाच.

दोहा.

साधन ज्ञान लख्यो भलै, भगवन तुम

प्रसाद ॥ किह प्रकार आत्मा जगत्,
मो मन अधिक विषाद ॥१॥ ॥

टीका:- अर्थ स्पष्टभाव यह है:- हे भगवन् !

आत्मामें जगत् सत्य है अथवा असत्य है, सत्य कही तो ब्रह्मज्ञानसें ताकी निवृत्ति नहीं चाहिये औ असत्य कही तो प्रतीति हुआ नहीं चाहिये ? इस आकांक्षाके भयां, द्वितीयपक्षक अंगीकार कर कहे हैं ॥१॥

६३ श्रीगुरुदेववाच :-

दोहा.

अहो पुत्र कीजें नहीं, रंचक ऐसो भ
र्म ॥ कहां जगत् ईश्वर कहां, यह स
ब मनके धर्म ॥२॥ ॥

टीका:- हे शिष्य ! आत्मामें जगत् सत्य है ऐसा भ्रम झूठकरणी नहीं करणा, काहेतैं जगत् स्वरूपतैं हीही नहीं तो तामें सत्ताका ज्ञान कैसा होयै । तानें का र्यरूप जगत्का अभाव है, तानें ताका कर्ता ईश्वर कहां है । ईश्वर जीव दोनो कल्पित हैं, यह पंचदशीमें कहा है:- 'माया आभास करके जीव ईश्वर दोनोकूं करे है, या श्रुतिके श्रवणतैं, निन दोनोनें सर्व प्रपंच कल्प्या है' कल्पित वस्तु अधिष्ठानमें अत्यंत असत् होयै है, यानें जगत् औ ईश्वरका अभाव कहा है, इनमें प्रतीति मन कृत है ॥२॥

दोहा.

राग द्वेष मनके धर्म, तूं तो मन नहि
होई ॥ निर्विकल्प व्यापक अमल, -
स्वस्व स्वरूप तूं सोई ॥ ३॥ ॥

टीका:- जैसे जगत्में सत्ता प्रतीति मनका धर्म
है, तैसें तामें राग द्वेष भी मनके धर्म हैं, सो मन तूं नहीं।
जो कहें मनसें भिन्न मेरा क्या स्वरूप है? तहां स्वन।
निर्विकल्प कहिये तर्कसें रहित, व्यापक, मलरहित, स्व-
स्वस्वरूप जो चेतनब्रह्म, सो तूं है ॥ ३॥

पूर्व शिष्यमें कहा जगत् असत् होवै तो प्रतीति
न हुवा चाहिये, याका उत्तर कहे हैं:-

दोहा.

जग तोमें तूं जगतमें, यों लहि तज
हंकार ॥ मैं मेरो संकल्प तजि, स्व-
स्वमय अबनि विहार ॥ ४॥

टीका:- यह जगत् संपूर्ण तेरे स्वरूपमें कल्पित
है। जातें कल्पितकी प्रतीति अधिष्ठानविना होवै नहीं,
तातें जगत्में अधिष्ठानरूपतें तूही स्थित है ऐसें जान-
कर, मैं कर्ता भोक्ता हूं अरु यह वस्तु मेरी है ओं मैं संक-
ल्पका कर्ता हूं, या प्रच्छिन्न अहंकारकूं त्यागकर, शान्तिचि-
त हुवा, प्रारब्धके अनुसार पृथ्वीपर चेष्टाकर ॥ ४॥

ओं जे कहो, मिथ्या जगत्की प्रतीतिकर तत्त्व-

ज्ञानकी हानि होवैगी ? तहां सुनो:-

दोहा.

अज्ञान नींद स्वप्न जगत् भयो सुख
दूकहूं त्रिस्थ ॥ ज्ञान भयो जाग्रो ज
बै, दृष्टा दृष्टि न दृश्य ॥ ५ ॥

टीका:- जैसें निद्रा समय स्वप्न जगत् कहुं सुखदा
ई प्रतीत होवै है, कहुं दुःखप्रद प्रतीत होवै है, परंतु ज-
ब पुरुष जाग्रो तब स्वप्न जगत्की स्मृतिकर जाग्रत् बो-
धकी हानि होवै नहीं; तैसें अज्ञानरहित दृष्टा दृष्टि दृ-
श्यरूप जगत् तत्त्वज्ञानके दृष्टे प्रतीतिही होवै है, तोही
ताकर ज्ञानका बाध होवै नहीं। यह पंचदशीमें लिखा-
है:- “ बोधकर पारेहुये अज्ञान तत्कार्यरूप शब्द, स्थि-
तही हैं तथापि बोधरूप चक्रवर्ती राजाकुं निनोतें भय
नहीं; पृथुत निस कर्ताकी कीर्ति होवै है ” ॥ ५ ॥

८३ अरु जो कहो, पूर्व रीतिसें बोधकी हानि काहेतें न
हीं होवै है ? तहां सुनो:-

दोहा.

छुधा पिपासा सोक पुन, हरष जन्म
अरु अंत ॥ येषट् उर्मी धर्म तन,
आत्मा रहित अनंत ॥ ६ ॥

टीका:- ये षट् उर्मी स्थूल सूक्ष्म शरीरका धर्म हैं-
छुधा पिपासा प्राणके धर्म हैं, शोक हर्ष मनके धर्म हैं,

जन्म मृत्यु स्थूल शरीरके धर्म हैं, ओ अनन्तात्मा इन षट्
उर्मीनें रहित विद्वान्कूं प्रतीत होवै है; यानें आत्माका अ
संग ब्रह्मरूपसें जो ज्ञान सो निवृत्त होवै नहीं । देश काल
वस्तुकृत प्रच्छेदनें रहितकूं अनंत कहे हैं । ब्रह्मरूप आ-
त्मा शक्तिमें व्यापक कहा है, यानें देशकृत परिच्छेदनें र
हित है ओ अनित्य वस्तुका कालनें अंत होवै है, आत्मा
नित्य है, यानें कालकृत परिच्छेदनें रहित है ओ आत्मा
सर्वरूप है, यानें वस्तुकृत परिच्छेदनें रहित है । परि-
च्छेद नाम अंतका है ॥ ६ ॥

अब प्रसंग प्राप्त केवल स्थूल शरीरके धर्म दिखावै हैं-
दोहा.

जन्म अस्ति अरु चूड पुनि, विप्रनम
छय नननास ॥ षट् विकार ये देह-
के, आत्मा स्वयं प्रकाश ॥ ७ ॥ ८ ॥

टीका:- अर्थ स्पष्ट ॥ ७ ॥

हे भगवन् । मैं जन्मता मरता हूं, इस प्रीतिसें ज
न्मादिषट् विकार मुझमें प्रतीत होवै हैं, आप कैसें इन-
का निषेध करो हो ? तहां गुरु कहे हैं:-

दोहा.

चिदाकाश अद्वय अमल, सांत एकुत
वरूप ॥ जन्म मरन कित संभवे,
कित हंकार अनूप ॥ ८ ॥ ॥

टीका:- हे शिष्य । जो चेतन आकाश है तने रहित
औ मलने रहित औ सृष्टि आदिकोंके क्षोभने रहित औ
सजातीय विजातीय स्वगत भेदरहित एक बिद्वत्सु है,
सो तेरा आत्मा है, तामें जन्म मरणका संभव कैसे हो-
वे औ उपमासे रहित तेरे आत्मामें मैं जन्मना मरता
हुं यह अहंकार कैसे संभवै । इहां जन्म मरणके निषे-
धनें समग्र विकारोंका निषेध किया ॥८॥

हे भगवन् ! एष द्व विकार स्थूल देहके धर्म हैं, मे-
रे नहीं, परंतु मैं सुखी मैं दुःखी या रीतिसें सुख दुःख
की प्रतीति मेरे आत्मामें होवै है; यानें मैं भोक्ता हूं ? त
हां गुरु कहे हैं:-

दोहा.

विषय भोग इस्थान तन, साधक इं-
द्रिय जोय ॥ आही भोक्ता बुद्धि म-
न, तूं न चतुष्टय होय ॥९॥ ॥

टीका:- शब्दादि पंचविषयरूप भोग्य है औ ति-
नके भोगणका स्थान स्थूल शरीर है औ भोक्ताके प्रति-
तिन भोगोंके निवेदन करणवाले चक्षुरादि इंद्रिय हैं
औ मन बुद्धि उपलक्षित त्रिग शरीररूप भोक्ता है; तूं
इन सर्वोंका प्रकाशक चिदात्मा इननें भिन्न है, यानें भो-
क्ता नहीं ॥९॥

औ जे कहो बाधित अनुरक्तिकर प्रतीयमान जो

आत्मसंबंधी स्थूल सूक्ष्म शरीर, तिनमें पुनः आत्मप्रतीति होवेगी ? यह आशंकाकर, आत्मा अनात्माके सादृश्यके अभावमें होवे नहीं, यह कहे हैं:-

दोहा.

कारन लिंग स्थूल तन, मन बुधि इंद्रिय प्राण ॥ ए जड तोहि लहे नहीं,
तू चैतन्य प्रमान ॥ १० ॥

टीका:- अनिर्वचनीय अनादि अविद्यारूप कारण शरीर औ दश इंद्रिय औ पंचप्राण औ मन अरु बुद्धि ए सप्तदश अवयवरूप लिंग शरीर औ अन्यसद्य-कोशरूप स्थूल शरीर ये तीनों शरीर तेरी सादृश्यता कूं पावें नहीं । जानें यह जड हैं औ तू चैतन्य है; यानें सादृश्यताके अभावमें पुनः इनमें आत्मप्रतीति होवे नहीं। जे कहो, आत्मा चैतन्य है यामें क्या प्रमाण है ? तहां सूनो:- “य एष हृद्यंतज्योतिः पुरुषः” यह श्रुति प्रमाण है । “यह सर्वके अपरोक्ष हृदयके अंतर पुरुष प्रकाशरूप है” ॥ १० ॥

६५ ननु अनात्मामें आत्मप्रतीति ज्ञानवान् कूं मत होवे, परंतु आत्मामें बिते शरीररूप अनात्मा कौन संबंधकर प्रतीत होवे हैं यह कहो ? तहां सूनो:-

दोहा.

एक तंतुमें त्रिगुनता, उरझ ग्रंथि ब

हुभाय ॥ ऐसें सद्-स्वरूपमें, अना
थ जगत दरसाय ॥ ११ ॥ ॥

टीका:- जैसें एक तंतूमें प्रथम तीन तागे ब-
नायके पुनः तिनकूं उरझायके ग्रंथि कहिये मणके ब-
नावे हैं; सो मणके जैसें नामरूपसें तंतूमें कल्पितसं-
बंधसें प्रतीत होवें हैं; तैसें शुद्धरूप बिदात्मामें त्रिते
शरीररूप जगत् कल्पित तादात्म्यसंबंधसें प्रतीत हो-
वें हैं ॥ ११ ॥

ननु लिंग शरीरादि रूप उपाधि तो मिथ्या संबंध-
सें प्रतीत होवें, परंतु तामें आभास तो सत्य है? तहां सुनो:-

दोहा.

वसनपूतरी वसनमय, नाना अंग
अनूप ॥ एक तंतु बिन नहिं बियो,
त्यो सब सद्-स्वरूप ॥ १२ ॥ ॥

टीका:- नाना करचरणादि अंगोंसहित वस्त्र-
रूप मूर्ति औ ताके शरीरपर श्वेत पीतरूप वस्त्र हैं, सो
दोनों तंतूमें कल्पित हैं, काहेतें विचार कीये तंतूसें मि-
थ प्रतीत होवें नहीं, तैसें सब कहिये त्रिते शरीर औ
आभास, कल्पित होणेतें शुद्धस्वरूप आत्मासें अतिरि-
क्त नहीं ॥ १२ ॥

ननु ऐसे है तो पदार्थोंसें हर्ष शोक क्यों होवें हैं? ए
शंकाकर विचारविना होवें हैं, यह कहे हैं:-

दोहा.

देखि खिलोनें घांडके, आनंद भयो

मन मांहि ॥ चाह करी जब वस्तुकी,

तब सब लय हुइ जांहि ॥ १३ ॥

टीका:- गज रथादि रूप खिलोन्योंकूं देखकर बिना विचारसैं पुरुषके चित्तमें आनंद होयै हैं, पुनः एखां डहीं हैं ऐसा विचार कियेसैं खांडमें लय हुये। खिलोनें आनंदक जनक होयै नहीं, तैसें विचार बिना देहादि-पदार्थ आनंदकर होयै हैं, विचारकर आत्मवस्तु रूप अधिष्ठानकूं जब जान्या तब अध्यस्त पदार्थ सर्व अधिष्ठानमें लय हुये आनंदके जनक होयै नहीं ॥ १३ ॥

६६ अब अधिष्ठान ज्ञानशून्य पुरुषोंकी निंदा करै हैं:-

दोहा.

लह्यो न सुद्ध स्वरूप जिन, कहा क

ह्यो तिन कूर ॥ सारखा दल सींचत

रह्यो, जो नहिं सींच्यो मूर ॥ १४ ॥ ॥

टीका:- जिन पुरुषोंनें निरावरण ब्रह्मरूप अधिष्ठानकूं न जानके यज्ञादि कर्मोंमें वा ब्रह्मभिन्न देवनकी उपासनामें निश्चय कीया, तो तिन पुरुषोंनें क्या निश्चय कीया ! जातैं कर्म उपासनाका फल रुषी आदिकोंकी न्याई बिनाशी कहा है। जे कहो ब्रह्मकूं सर्व रूप होणेतैं ब्रह्मादि देव भी ब्रह्मरूप हीं हैं, यातैं देवनकी उपासनाका नि

बेध चने नहीं; तथापि अविद्या तत्कार्यकी निवृत्ति औ
आनंदावासिरूप मोक्ष, शुद्धब्रह्मके ज्ञानतैहीं होवै है,
यह पंचदशीमें लिख्या है तामें दृष्टांत कइया है:- जैसे
पुरुषकूं वृक्षके मूलमें जलका न सिंचन करवै, शारदा औ
पत्नीमें जल सिंचनमें फलकी प्राप्ति होवै नहीं ॥ १४ ॥

६७ ननु देवादि रूप जगत् ब्रह्ममें स्वाभाविक प्रतीत हो
वै है, वा नैमित्तिक है, स्वाभाविक कहो तो, निवृत्त न हुवा
चाहिये औ निवृत्त होवै है, यातें नैमित्तिक है, यह कहो
सो निमित्त कौन है, यह कइया चाहिये? नहां सनो:-

दोहा.

जैसे सांचेमें पन्यो, होत कनक बहु
अंग ॥ नानावत यों ब्रह्ममें, लै उपा-
धिको संग ॥ १५ ॥ ॥ ॥

टीका:- जैसे मूषके संबंधसें कटकादिरूप ना-
नात्व कंचनमें प्रतीत होवै है, तैसें ब्रह्ममें नानात्वकी प्रती-
ति मायारूप उपाधिके संबंधसें होवै है ॥ १५ ॥

६८ ननु यह कहनेमें परिणामवाद प्रतीत होवै है, का
हेतें पूर्वरूपकूं त्यागके रूपांतरकी प्राप्ति कूं परिणाम कहे
हैं। जैसे शीतलरूप उपाधिके संबंधसें दुग्धरूपताकूं त्या-
गिके दुग्ध दधिरूप होवै है; तैसें ब्रह्मभी मायारूप उपा-
धिके संबंधसें ब्रह्मभावकूं त्यागिके जगत् रूप परिणामकूं
प्राप्त होवै, तो दुग्धादिकोंकी न्यार्थ बिकारी हुवा चाहिये?

यह शंका सिद्धांतके अज्ञानमें होवै है, काहेतें सिद्धांतमें विवर्तवाद अंगीकार किया है। पूर्वरूपकूं न त्यागके रूपांतरकी प्राप्ति कूं विवर्त कहे हैं। ब्रह्म, अपने सत्यादि लक्षणरूप स्वरूपकूं न त्यागके आकाशादि जगत् रूपमें प्रतीत होवै है, या अर्थके साधक दृष्टान्तोंकूं पंच दोहोंकर कहे हैं:—

दोहा.

मृद विकार मृदमय सकल, हिमविकार हिमजान ॥ तंतु विकार सुतंतु ही, यो आत्मजगजान ॥ १६ ॥

देखि रज्जुमें सर्पता, ठूठ चौरके भाय ॥ रजत विचान्यो सक्तिमें, आयो मन ललचाय ॥ १७ ॥

भयो बधूरा वायुमें, अग्नि चिनग बहु अंग ॥ बीजहिमें तरुवर यथा, जलनिधि मध्य तरंग ॥ १८ ॥

मिथिकी तूंची रची, रंग रूप ता मां-हि ॥ स्वान लग्यो जब भर्म तजि, सो तब करची नांहि ॥ १९ ॥

पावकमें दीपक घने, नभमें घट मठ नाम ॥ नीरमांझ ओरा भयो, यों जग आत्माराम ॥ २० ॥

टीका:- पांच दोहोंका अर्थ स्पष्ट भाव यह है:-
जैसे घटादि मृदादिकोंका विवर्त होनेतैं मृदादिरूप हैं;
तैसें सर्व जगत् ब्रह्मका विवर्त होनेतैं ब्रह्मरूप है ॥ १६
॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥

६९

दोहा.

सत्य कहों तो है नहीं, मिथ्या कहों तु
आहि ॥ कह अनाथ आश्चर्य महा,
अकह कह कहिय काहि ॥ २१ ॥

टीका:- पूर्वोक्त विवर्तरूप जगत्, सत्य कहें तो
बनै नहीं, काहेतैं तीनकालमें जाका बाध न होवै सो स
त्य कहिये है। प्रपंचका अधिष्ठान ज्ञानतैं बाध निश्चय
होवै है, यातैं मिथ्या कहणा संभवै है। मिथ्याकूंही अ-
निर्वचनीय कहे हैं। जो किसी वचनका विषय न होवै ता
कूं अनिर्वचनीय नहीं कहे हैं, किंतु सत्य असत्यतैं विल
क्षणका नाम अनिर्वचनीय हैं। रूपवान् औ प्रातीतक
सत्ताका आग्रय सत्य विलक्षण शब्दका अर्थ है औ अ-
सद्विलक्षण कहिये बाधके योग्य ऐसा घटादि सर्व प्रपंच
है। जे कहो अधिष्ठानका स्वरूपभी कक्षा चाहिये ? त
हां सनो:- सो आश्चर्यरूप है, काहेतैं सर्वकूं प्रकाश
ता हुवाबी आप किसीका विषय होवै नहीं, यातैं वा-
णीकर कक्षा जावै नहीं ॥ २१ ॥

सोरठा.

भयो सु पंचम सांत, जगदात्मका ए
कत्व कहि ॥ परै होइ हत भ्रांत, ज
गदात्मा चिद एक लहि ॥ ५ ॥ ॥

इति श्रीविचारमालायां जगत् आत्मा वर्णनं नाम
पंचम विश्रामः समाप्तः ॥ ५ ॥

अथ जगत् मिथ्या वर्णनं नाम

षष्ठ विश्राम प्रारंभः ॥ ६ ॥

७० अब षष्ठे विश्राममें जगत्का अत्यन्तभाव दिखाय
वै अर्थ, प्रथम शिष्यका प्रश्न लिखे हैं:- शिष्य उवाच.

दोहा.

भो भगवन् मो मन भयो, संसय देहु
निवार ॥ जग मिथ्या किहिविध क-
ह्यौ, मोप्रति कहो विचार ॥ १ ॥ ॥

टीका:- हे भगवन् ! पूर्व आपने जगत्कूं मिथ्या
जिस रीतिसे कहा है, यह अर्थ मेरी बुद्धिमें आसूद भ-
या नहीं; याने मेरे चित्तमें संदेह है ताकी निवृत्ति अर्थ
आप पुनः सो विचार कहो। जाते संदेह दूर होवै ॥ १ ॥

७१ अब शिष्यके संदेह दूर करणे अर्थ, विद्वान्की
दृष्टिमें अविद्या तत्कार्यरूप जगत् अत्यन्त असत्य है य
ह कहे हैं, काहेतें यह शास्त्रमें कहा है:- “गुरुमुत्तान-

तत्त्वपस्यादि महावाक्यके श्रवण कीये उदय प्रायी जो ब्रह्माकार वृत्ति, ता वृत्तिके उदयमात्रतैहीं कार्यसहित अविद्या न पूर्व थी, न अब है, न भविष्यत् होवेगी, यह तिस विद्वान्कूं प्रतीत होवे है; या अर्थके साधक दृष्टांतोंकूं कहे हैं:- श्री गुरु रुचाच ॥ जग मिथ्या दरसावत हैं-

दोहा.

शीतल जल मृगतृष्णाको, गगन कमलकी बास ॥ संदर अति वंध्या सुमन ॥
ऐसें जगत प्रकास ॥ २ ॥

टीका:- जैसे वासिष्ठमें मूर्ख बालककी प्रसन्नता अर्घ धात्रीने भविष्यत् नगरकी कथा श्रवण करवाई है, तैसें किसीने कहा मरुस्थलका जल अति शीतल है- औ आकाशके कमलमें अति सुगंधि है औ वंध्याका पुत्र बखों भूषणोंके सहित संदर स्वरूपवान् है। हे शिष्य । ए पदार्थ जैसें अत्यंत असत् भी अर्थाकार प्रतीत होवें हैं, तैसें अत्यंत असत् जगत् अर्थाकार प्रतीत होवें हैं ॥ २ ॥
पूर्वोक्त अर्थके साधक दृष्टांतोंको सप्त दोहोंकर कहें हैं:-

दोहा.

ज्यों नभमें कल्पी घनी, पूनरि विविध अनेक ॥ करत युद्ध अति क्रोद्ध युत, ऐसो जगत विवेक ॥ ३ ॥

अनाथ स्वप्न काहू नरहीं, दिसनविषे
 भ्रम होय ॥ पूरव तज पश्यम गयो,
 तिह विषाद जग सोय ॥ ४ ॥ ॥
 रविकी रस्मि समेटिके, करी गुंथ रु
 विमाल ॥ पहिरे बंध्याको समन, सो
 भा बनी बिसाल ॥ ५ ॥ ॥
 ससे सुंगको धनुषकरि, गगन पुरुष
 लिये जाय ॥ देखि माल लालच ल-
 ग्यो, पुन पुन मागत ताहि ॥ ६ ॥
 वह मागत वह देत नहिं, बढी परस्प-
 र सार ॥ ना कछु भयो नहै कछू, ऐ
 सो जगत विचार ॥ ७ ॥ ॥
 गगन सिंधुकी लहरि ले, आन बना-
 यो धाम ॥ ऐसैं पूरन ब्रह्ममें, देखि-
 जगत अभिराम ॥ ८ ॥ ॥
 मृगतृष्णाको नीर लै, सींच्यो नम्र अं
 भोज ॥ ता सुगंध आई सरस, आहि
 जगत यह रवोज ॥ ९ ॥ ॥

टीका:- अर्थ स्पष्ट भाव यह है:- जैसे आकाशादि
 कोमें पुरुषकल्पित पुतली आदि पदार्थ अत्यंत असत् हैं,
 तैसे ब्रह्ममें आकाशादि अपंच अत्यंत असत्य हैं ॥ ३ ॥

४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥

७२ अब स्थूणा खनन न्यायकर पूर्वोक्त अर्थके दृढ करणों, तामें शिष्य शंका करै हैं:- शिष्य उवाच.

दोहा.

जगत् जगत् सबको कहै, अरु पुनि दे
षिय नैन ॥ सो मिथ्या किहि विध क
हो, आरत जन सरब दैन ॥ १० ॥

टीका:- हे आरत जनो कूं सरब देणेवाले श्रीगुरो! संपूर्ण श्रुति स्मृति वचन जगत्का सद्भाव कहै हैं। पुनः प्रत्यक्षादि प्रमाणोंकर भी जगत् प्रतीत होवै है, आप जगत् कूं अत्यंत असत्य किस रीतिसे कहो हो। जे जगत् अत्यंत असत्य होवै तो, उत्पत्ति प्रतिपादक 'यतो वा इमा नि भूतानि जायते,' 'तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः संभूतः' इत्यादि वाक्य हैं, वे विषयके अभावते व्यर्थ होवेंगे। 'जाते निश्चय करके ये भूत उत्पन्न होवै हैं,' 'आसण प्रतिपाद्य वा मंत्र प्रतिपाद्य आत्माते आकाश उत्पन्न होवै हैं' यह तिनका अर्थ है। प्राप्त सत् वस्तुका निषेध होवै है, जगत् अत्यंत असत् होवै तो निषेध प्रतिपादक 'तरति शोकमात्मचित्' इत्यादि वाक्य भी व्यर्थ होवेंगे औ कार्यके अभावते कारणरूप ईश्वरका अंगीकार भी निष्फल होवैगा; इत्यादि अनेक शंका मेरे ताई होवै हैं सो आप निवृत्त करो ॥ १० ॥

७३ जगत्का अत्यन्ताभाव रूप जो उत्तम सिद्धान्त,-

ताकूं हृदयमें धरके गुरु, जगन्का अनिर्वचनीयत्व दि-
खावते हुये शिष्यकी शंकाका समाधान करे हैं, दो दोहों
कर:- श्रीगुरुवाच-

दोहा.

रज्जु देखि प्राणी घने, कल्पें बहुत प्र-
कार ॥ को तरुजर को सरप कहि, को
कहि पुहमिदरार ॥ ११ ॥

सुक्ति निरखि बहु भेद लहि, प्राणी क-
ल्पें ताहि ॥ को भोडर को रजत कहि,
को कहि कागर आहि ॥ १२ ॥

दो दोहोंकी एकही टीका:- हे शिष्या! जैसे रज्जुका
सामान्यरूप इदंताकूं देखके बहुत पुरुष बहुत अनिर्वच-
नीय पदार्थोंकी कल्पना करे हैं:- कोउ कहै है यह वृक्षकी
जड़ है, कोउ सर्प कहै है, काहूकूं पृथिवीकी रेखा प्रतीत
होवै है। तथा सुक्तिके सामान्य इदं अंशकूं देखके स्वस्व
संस्कारके अनुसार अनेक पदार्थोंकी कल्पना करे हैं:- को-
उ अवरक कल्पे है, कोउ रजत, कोउ कागदकी कल्पना
करे है। यह सर्प रजतादि समग्र पदार्थ अनिर्वचनीय
उत्पन्न होवै हैं। अनिर्वचनीय रज्जुका संक्षेपतैं यह प्र-
कार है:- सर्प संस्कारसहित पुरुषके दोष सहित नेत्रका
रज्जुसैं संबंध होवै है औ रज्जुका विशेष धर्म रज्जुत्व भा-
से नहीं औ रज्जुमें जो मुंजरूप अवयव हैं सो भासैं नहीं,

किन्तु रज्जुमें सामान्यधर्म इदंता भासे है। तैसें भुक्तिमें सकृत्त ओ नीलपृष्ठा त्रिकोणता भासे नहीं, किन्तु सामान्यधर्म इदंता भासे है। यार्त नेत्रद्वारा अंतःकरण रज्जुकुं प्राप्त होइके इदमाकार परिणामकूं प्राप्त होवें है; ता इदमाकार वृत्ति उपहित चेतन निष्ठ अविद्याके सर्पाकार ओ ज्ञानाकार दो परिणाम होवें हैं। तैसें दंड संस्कार सहित पुरुषके दोषसहित नेत्रका रज्जुके संबंधसे जहां वृत्ति होवें, तहां दंड ओ ताका ज्ञान अविद्याके परिणाम होवें हैं। माला संस्कारसहित पुरुषके सदोष नेत्रका रज्जुमें संबंध होइके इदमाकार वृत्ति होवें, ता की वृत्ति उपहित चेतनमें स्थित अविद्याका माला ओ ताका ज्ञान परिणाम होवें है। जहां एक रज्जुमें तीन पुरुषनके सदांश नेत्रनका संबंध होइके सर्प दंड माला एक एकका तिन्हकूं भ्रम होवें, तहां जाकी वृत्ति-उपहितमें जो विषय उपज्या है सो ताहीकूं प्रतीत होवें हैं अन्यकूं नहीं। इस रीतिसें रज्जु भुक्ति आदिकों में सर्प रज्जुतोंदि ओ तिनके ज्ञान अनिर्वचनीय उत्पन्न होवें हैं ॥ १२ ॥

अब दृष्टान्तकरि कहे अर्थकूं दार्ष्टान्तमें जोडे हैं:-
दोहा.

पूरन अद्वय आत्मा, अन्यय अचल
अपार ॥ मिथ्या ही कत्यो घनो,

तामें यह संसार ॥१३॥ ॥

टीका:- व्यापक, दैनसे रहित, नाशने रहित, क्रियासे रहित, देशपरिच्छेदने रहित जो आत्मा, ता के बोधार्थ, श्रुतिने तामें यह नानारूप संसार मिथ्या कल्या है। मिथ्याकूं ही अनिर्वचनीय कहे हैं। या पक्षकूं अंगीकार कियेसे पूर्वोक्त सर्व शंका निवृत्त होवे हैं, काहेतें अनिर्वचनीय जगत्की उत्पत्ति कथन संभव है, यातें उत्पत्तिबोधक वाक्य निष्फल होवें नहीं, तथा अधिष्ठान ज्ञानसे ताकी निवृत्ति भी संभव है, या तें निवृत्तिबोधक वाक्य निष्फल होवें नहीं औ अनिर्वचनीय जगत्की अनिर्वचनीय कारणताके संभवतें ईश्वरका अंगीकार भी संभव है ॥१३॥

७४

दोहा.

आन भिन्न नहिं नोयतें, बुद बुद फे
न तरंग ॥ या प्रकार संसार यह,
सन्द स्वरूप असंग ॥१४॥ ॥

टीका:- बुदबुदे फेन लहरी यह जलने भिन्न सत्य नहीं, तैसें यह संसार भी सन्द स्वरूप अधिष्ठान आत्मातें भिन्न सत्तावाला नहीं, काहेतें अध्यस्तकी-सत्ता अधिष्ठानतें भिन्न होवे नहीं, यह नियम है ॥१४॥

ननु अधिष्ठानतें अध्यस्तकी भिन्न सत्ता न होवे तो, देहादि अध्यस्त पदार्थमें गमनागमनादि व्य-

वहार न हुवा चाहिये ? यह आशंकाकर कहे हैं :-

दोहा.

पूरन आत्ममें जगत, कंचन सुहर
प्रकार ॥ अद्वय अमल अनूप अज,
सुद्रा नाम असार ॥ १५ ॥ ॥

टीका:- यद्यपि पूर्णात्मासें जगत् अनन्यरूप ही है तथापि जैसे कंचनमें अनन्यरूप मोहरते संख्या परिणाम त्याग आदानादि व्यवहारकी सिद्धि होचै है तैसें आत्मासें अनन्यरूप देहादि सर्व पदार्थोंमें गम नागमन, त्याग, आदानादि व्यवहारकी सिद्धि होचै है । अन्य स्पष्ट ॥ १५ ॥

ननु अधिष्ठानसें अनन्यरूप देहादि पदार्थोंसें व्यवहार सिद्ध होचै तो अधिष्ठान विकारी हुवा चाहिये ? सो शंका बनें नहीं:- काहेतें शुद्ध ब्रह्मरूप अधिष्ठानसें देहादिकोंका संबंध नहीं, यह कहे हैं:-

दोहा.

काष्ठमें रहिटा भयो, रहिटामें भयो
फेर ॥ पन्यो तूल ता फेरमें, भयो सू
तको ढेर ॥ १६ ॥ ॥

वसन भयो ता सूतमें, पूतरि वसन
मझार ॥ आपसमें पूतरि सबै, क
रत परस्पर रार ॥ १७ ॥ ॥

काष्ठको अरु सारको, कहो कहां से
बंध ॥ तन विकार यों ब्रह्ममें, क
ल्यें प्राणी अंध ॥ १८ ॥

टीका:— तीन दोहोंका अर्थ स्पष्ट भाव यह है:—
जैसे काष्ठका औ वस्त्रमें धूलियोंके धुन्धका परस्पर
कछु संबंध नहीं; तैसे काष्ठस्थानापन्न शुद्ध ब्रह्ममें,
काष्ठमें चरस्वेकी न्याई कल्पित माया औ तामें कार्यकी
अभिसुखतासे तमो प्रधानतारूप फेर औ तामें दूध-
स्थानी पंच आकाशादि सूक्ष्म भूत, तिनमें सूतस्थानी
पंच स्थूल भूत, तिनमें नाणें पेटे स्थानी पचीस प्रकृति,
तिनमें चतुर्दश लोक रूप वस्त्र, तामें पुतलियां स्थानी दे
व मनुष्यादि चार स्वाणीमें होणेवाले शरीर, तिन शरी
रोंके जन्मादि विकार, असंग ब्रह्ममें संभवै नहीं । जे
कहो अज्ञानी तामें कल्पना करै हैं ? तहां सनो:—
जैसे सूर्यमें उलककर कल्यें अंधकारसे सूर्यकी क्षिति
नहीं; तैसे अज्ञाकर कल्पित विकारोंसे ब्रह्मकी शुद्धता
बिगरे नहीं ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥

७५ ननु जगत् है ही नहीं तो अधिष्ठान ज्ञानमें निवृ
त्त क्यों होवै है ? तहां सनो:—

दोहा.

ब्रह्म रतन निर्मोह निज, तामें कानि
अनंत ॥ है नहीं कहन न बनै, ऐसो

जग दरसंत ॥१९॥

॥

टीका:- जैसें अमोलिक जो रत्नमणि, तामें जो अनंत क्रांति प्रतीत होयें हैं, सो ता रत्नमणिमें भिन्न हैं ही नहीं तो ! तिनकी निवृत्ति कहना कैसें बनें । तैसें ब्रह्ममें जगत् है ही नहीं तो ! ताकी निवृत्ति कैसें कहें । जे कहो वेदांत शास्त्रमें तत्त्वज्ञानसें जगत्की निवृत्ति कही है ? सो नित्य निवृत्तकी निवृत्ति कही है । जैसें रज्जुमें सर्प नित्य निवृत्त है, तथापि ताके ज्ञानसें नित्य निवृत्त सर्पकी निवृत्ति होयें है ॥१९॥

पूर्व कहे अर्थकूं अन्य दृष्टांतकर दृढ करै हैं:-

दोहा.

कहि अनाथ कासों कहों, आद्य म
ध्य अरु अंत ॥ ज्युं रविमें नहिं पाइ
ये, निसि वासरको तंत ॥२०॥

टीका:- स्वामी अनाथजी कहे हैं:- अधिष्ठा न चेतनमें जगत् स्वरूपसें है नहीं तो, ताके उत्पत्ति औ स्थिति औ नाश कैसें कहें । जैसें सूर्यमें रात्रि औ दि नका स्वरूप नही पाईता तो, तिनकी उत्पत्ति आदिक कै सें बनें ॥२०॥

दोहा.

षष्ठम जगत असत कहत, भयो सु अं
तर ध्यान ॥ सह बिलास अज्ञान ह.

त, नष्ट होत जिम ज्ञान ॥६॥ ॥

इति श्रीविचारमालायां जगत् मिथ्या वर्णनं ना
म षष्ठो विश्रामः समाप्तः ॥६॥

अथ शिष्य अनुभव वर्णनं नाम

सप्तम विश्राम प्रारंभः ॥७॥

७६ अब सप्तम विश्राममें गुरुके प्रति नमस्कार कर
के शिष्य, गुरुकृत उपकारक सूचन करता हुआ, गु
रुद्वारा ज्ञात अर्थक प्रगट करे हैं:- शिष्य उवाच.

दोहा.

बारंवार प्रनाम मम, श्रीगुरु दीन

दयाल ॥ जगत भ्रम बहु नास्यो,

स्तनि तव वचन रसाल ॥१॥ ॥

टीका:- हे दयालो श्रीगुरु! करुणारसके स
हित आपके वचनक श्रवण करके, जगत् रूप भ्रम मे
रा मित्र भया है, ताते आपके प्रति बारंवार मेरा
नमस्कार है। ननु गुरुद्वारा अमोलक तत्त्वज्ञानक
पाइकर कोई अपूर्व पदार्थ भेट ध्या चाहिये, केवल
नमस्कार उचित नहीं? सो शंका बने नहीं:- काहे
तैं या प्रपंचमें दो पदार्थ हैं, एक अनात्म पदार्थ है,
अप्रर आत्म पदार्थ है। तिनमें अनात्म पदार्थ अस
त् जड दुःखरूप होनेतैं अति तुच्छ है, दैने योग्य-

वि०७

शिष्य अनुभव.

१०३

नहीं, अगर जो आत्म पदार्थ है, सो गुरुओंके प्रसादमें प्राप्त भया है, तामें प्रदानादि क्रियाके अभावमें भी दिया जावै नहीं। धातें नमस्कार ही बनें हैं ॥१॥

पुनः गुरुकृत उपकारकूं शिष्य प्रगट करे है:-

दोहा.

भो भगवन तुम मयातैं, भयो वि-
गत संदेह ॥ सद्ध स्वरूप लख्यो भ
ले, विसन्धो देह अदेह ॥२॥ ॥

टीका:- हे भगवन् ! आपके प्रसादमें प्रमाण प्रमेयगत संदेहमें रहित, सर्व विकार शून्य, चैतन्य, आनंदरूप, आत्माकूं भली प्रकार मैंने जान्या है। जो पूर्व विस्मरण भयाथा। अब देहमें स्थित हुवा बी, देह संबंधमें रहित हूं; जैसे मथनकर दधिसें प्रथक कीया नवनीत, तबमें स्थित हुवा बी तैसें भिन्न रहे है ॥२॥

७७ अब शिष्य, अपना अनुभव प्रगट करे है:-

दोहा.

अज्ञ तज्ञ नहिं सभासभ, नहिं ईश्व
र नहिं जीव ॥ सत्त जूठ मोमें नहीं,
अमल समल विय पीव ॥३॥ ॥

टीका:- हे भगवन् ! नामें अज्ञानी हूं, काहेतैं अज्ञान जाकूं दोषों सो अज्ञ कहिये है औ ज्ञान जा-

कूँ होवै सो ज्ञानी कहिये है । सो अज्ञानादिसप्त अ
वस्था आप्मासकी है, सो विदाप्मासरूप जीव में न
हीं, यातें विधिविषेध बी मुझपर नहीं । जीवत्वके अ
भावतें मायामें अप्मासरूप ईश्वर बी मुझपर नहीं,
काहेतें सत स्वरूप मुझमें मिथ्या पदार्थ कैसे बनें !
सुद्ध अंतःकरण जिज्ञासु औ मलिन अंतःकरण रूप
विषयी बी में नहीं । औ स्त्री पुरुष भाव बी मुझमें न
हीं, स्थूल शरीरका धर्म होणेतें ॥ ३॥

पुनः स्थूल शरीरनिष्ठ धर्मोंका आत्मामें अप्मा-
स दिखायै है :—

दोहा.

आश्रम बरन न देव नर, गुरु सिख ध
र्म न पाप ॥ पूरन आत्मा एक रस,
नहिं घट बढ माप अमाप ॥ ४ ॥

टीका:— ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ औ सं
न्यास: ए चतुर आश्रम औ ब्राह्मणादि चार वर्ण, दे
वभाव औ मानुषभाव औ गुरु शिष्यभाव औ पुण्य
पापरूप क्रिया, ए समग्र स्थूल शरीरका धर्म होणेतें
मुझमें नहीं, काहेतें मैं पूर्णात्मा औ अविकारी हूं, वृ
द्धि औ क्षयसें रहित हूं औ रूख दीर्घ भावतें बी र-
हित हूं । यही ध्यान दीपमें कहा है:— “ वर्णाश्रमा-
दि धर्म, देहविषे मायाकर कल्पित हैं, बोधरूप आ-

त्माके नहीं, यह विद्वान्का मिश्रण है" ॥ ४ ॥

अब सूक्ष्म शरीरादि अपञ्चका आत्मा में अभा-
व दिखाने हैं :-

दोहा.

मन बुद्धि इन्द्रिय आन नहि, पञ्चभू-
त हूं नाहि ॥ ज्ञाता ज्ञान न ज्ञेय क-
छु, नहिं सबहुं सब माहिं ॥ ५ ॥

टीका:- मनदि सप्तदश अवयवरूप लिंग श-
रीर औ आकाशादि पञ्चभूत औ साक्षात् अंतःकरण
रूप ज्ञाता औ अंतःकरणका परिणाम साक्षात् वृत्ति-
रूप ज्ञान औ घटादि विषयरूप ज्ञेय; ए संपूर्ण मेरे आ-
त्मा में वास्तव नहीं औ मैं सर्व में स्थित हूं। सो गीता
में कहा है:- "योगकर जीत्या है मन जिसनें, सो
महात्मा, सर्व भूतो में आपणे आत्माकुं स्थित देख-
ता है औ सर्व भूतो में आपणे आत्मा में अभिन्न दे-
खता है" ॥ ५ ॥

सोरठा.

मैं चैतन्य स्वरूप, इंद्रजालवत जगत
यह ॥ मैं तूं कथा अनूप, यह वह क-
हत न संभवे ॥ ६ ॥

टीका:- जानें मैं चैतन्य आत्मा हूं औ यह ज-
गत् इंद्रजालकी न्याई मिथ्या है, तानें मैं पंडित हूं, तूं

मूर्ख है, यह हमारा शत्रु है, वै मित्र है, यह जो उप-
मानों शून्य जगत् संबंधी कथा है, सो मेरे आत्मामें
कैसे बने। यह जगत् इंद्रजालकी न्याई मिथ्या, यह
तृप्तिदीपमें कहा है:- “ यह द्वैत, अचित् रचना
रूप होनेमें मिथ्या है ” ॥६॥

पुनः आत्मामें देहादि पदार्थोंका अभाव कहे है:-

दोहा.

देही देहन हों कछू, मुक्त बन्ध नहिं
होय ॥ यतीन विषयी तप अतप,
ना हों एक न दोय ॥ ७ ॥

पूर्व पश्चिम ऊर्ध्व अध, उत्तर दक्षिण
नाहिं ॥ लघु दीर्घ न्यारो मिल्यो, न
हिं बाहिर नहिं माहिं ॥ ८ ॥

नहिं उत्पत्ति न वृद्ध लय, रूप रंग र
स भेद ॥ नहिं योगी भोगी नहिं, न
हिं स्थीर नहीं भेद ॥ ९ ॥

टीका:- तीन दोहोंका अर्थ स्पष्ट भाव यह
है:- यद्यपि देहादि पदार्थ सर्वकूं आपणे आत्मामें
प्रतीत होवें हैं तथापि उत्तम भूमिकामें आरूढ वि-
द्वानकूं आपणे आत्मामें प्रतीत होवें नहीं ॥ ७॥८॥९

७८ ननु एकहीं आत्मामें विद्वानतैं सिद्ध अन्यो
कूं देहादि प्रतीत होवें हैं ओ विद्वानकूं होवें नहीं

यह कथन बने नहीं ? तहाँ सनो:—

दोहा:

मलिन नयनकरि देखिये, सब क
छु सबहि पाय ॥ अमल दृष्टि जब
रवि लख्यो, तब रविहिं दरसाय ॥१०॥

टीका:— जैसें जलादि उपाधि दृष्टिकर देखिये
तब प्रतिबिम्बताकर आदित्यमें अनेकता औ चंचलता
आदि सर्व विकार प्रतीत होवै हैं जब उपाधि दृष्टिकूं
त्यागके सूर्यकी ओर देख्या तब अद्वितीय प्रकाश
रूप आदित्यहीं प्रतीत होवै है ॥१०॥

अब दृष्टान्तकर कहे अर्थकूं दार्ष्टान्तमें जोड़े हैं:—

दोहा:

ऊच नीच निरगुन गुनी, रंक नाथ अ
रु भूप ॥ हूं घट बट कासों कहूं, स
ब आनंद स्वरूप ॥११॥

टीका:— वर्णाश्रमकर यह ऊच है, तथा यह
नीच है, यह दैवी संपत्तिसैं रहित पामर है, यह उ
त्तम जिज्ञासु है, यह धनके अभावमें कंगाल है, यह
ग्रामाधीश है, औ यह राजा हमारेकर पूज्य है, ऐ-
सी प्रतीति अज्ञानरूप उपाधिके बलकर अज्ञोंकूं हो
वै हैं; परंतु निरावरण आत्माके साक्षात्कार वाला
जो मैं, सो पूर्व उक्त सीत्तिसैं क्रिस्नके प्रति अधिक न्यू

न कहें; जाते सर्व मोहों आनंदस्वरूप प्रतीत होवें हैं।
 सो कहा है हरितत्वमुक्तावलिमें:— “परमात्माके ज्ञा-
 नमें देह अभिमानके निवृत्त भये, जहां जहां विद्या-
 नूका मन जावें, तहां तहां अद्वितीय ब्रह्मही देखे-
 हैं” ॥११॥

जगत्की प्रतीतिमें मुख्य कारण अज्ञान क-
 हा । अब अचानक कारण मन कहे हैं:—

दोहा.

मन उन्मेष जगत् भयो, बिन उनमे
 ष नसाध ॥ कहो जगत् कित संभ-
 वै, मनहीं जहां विलाय ॥१२॥

टीका:— मनके फुटनेमें जगत् प्रतीत होवें हैं-
 ओ मनके शांत भये जगत् प्रतीत होवें नहीं । जे क-
 हो यह कैसे निश्चय होवें ? तहां सूत्रो:— जाग्रत्-
 स्वप्नमें मनके सदावर्तें स्थूल सूक्ष्म जगत् प्रतीत-
 होवें हैं ओ सूषुप्तिमें मनके विलयमें जगत् प्रतीत
 होवें नहीं; या अन्वय व्यतिरेक युक्तिसें जगत् प्रती-
 तिमें मनकी कारणता निश्चय होवें हैं । जहां ब्रह्मरू-
 प ज्ञात अधिष्ठानमें मनकाही अभाव निश्चय होवें
 हैं, तहां जगत्की प्रतीति कैसे संभवै ॥१२॥

७९ पूर्व कहे अर्थक पुनः प्रगट करे हैं:—

दोहा.

नहीं कारन कार्य कछु नहि न काल
नहि देस ॥ सिव स्वरूप पूरन अचल,
सजाति विजाति न लेस ॥ १३ ॥

टीका:— कल्याण स्वरूप, विष्णु, क्रियामें रहित, घेरे आत्मामें, कार्यकारण भाव नहीं, काहेतें सृष्टिकादिकोंकी न्याई कारण सावयव हीं होवै है, मैं निरवयव हूं, यातें कारण नहीं । ओ घटादिकोंकी न्याई जो कार्य होवै सो अनित्य होवै है, मैं नित्य हूं यातें कार्य नहीं । तथा सजातीय विजातीय स्वगत भेद ब्रह्मरूप आत्मामें नहीं, काहेतें जैसें पटका पटमें भेद सो सजानिकृत भेद है । तैसें ब्रह्मके सदृश अन्य ब्रह्म होवै, तब सजानिकृत भेद ब्रह्ममें होवै, ब्रह्मके सदृश अन्य ब्रह्म नहीं, यातें ब्रह्ममें सजानिकृत भेद नहीं । जैसें पटमें घटका भेद है सो विजानिकृत भेद है, तैसें ब्रह्मके समान सत्ताबाला-कोऊ विजाति नहीं, यातें ब्रह्ममें विजानिकृत भेद नहीं । यद्यपि जीव ईश्वर, ब्रह्मसें विजाति हैं, तिनोका भेद ब्रह्ममें बनें है, तथापि जीव ईश्वर मायिक होणेतें मिथ्या हैं, यातें तिनोका भेद ब्रह्ममें नहीं । यह पंचदशीमें कहा है ओ जैसें पटमें तंतुका भेद है सो स्वगत भेद है । तैसें ब्रह्म सावयव नहीं, या-

तैं ब्रह्ममें स्वगत भेद नहीं ॥१३॥

८० ननु ता अधिष्ठानका स्वरूप कहा चाहिये ? न हां सनो : -

दोहा.

एकहुं कहत बनें नहीं, दोइ कहां कि
हि भाय ॥ पूरनरूप विहायसी, घ
ट बढ कस्यो न जाय ॥१४॥ ॥

टीका:- एकत्व संख्यावाचक एक शब्दकी हीं नाम जाति गुण क्रियाके अभावतैं ब्रह्ममें प्रवृत्ति बनें न हीं, तौ द्वित्व संख्यावाचक दो शब्दकी प्रवृत्ति कैसे बनें ! काहेतैं गुण क्रिया आदिक हीं शब्द प्रवृत्तिके निमित्त हैं, सो ब्रह्ममें नहीं, यातैं जैसें होवें तैसें पूर्ण रूपकूं त्यागकर अधिक न्यून भाव ब्रह्ममें कहा जावें नहीं ॥१४॥

अब बिते शरीर औ अवस्थाके अभिमानी वि
श्वादिकोंका आत्मामें निषेध करे है :-

दोहा.

विश्व न तैजस प्राज्ञ कछु, नहिं तुरि
या ता मांहि ॥ स्वस्वरूप निज ज्ञान-
घन, में तूं विव तंहं नांहि ॥१५॥

टीका:- तुरीय नाम साक्षीका है। अन्य स्प-
ष्ट ॥१५॥

८१ अब उक्त अर्थमें शंकाओं कहे हैं:—

दोहा:

जायत स्वप्न सधुमिके, अभिमानी
जे आहि ॥ जो सबको अनुभव करे,
सिव स्वरूप कहि ताहि ॥ १६ ॥

टीका:— ननु पूर्व साक्षीका निषेध कीया सो
बने नहीं, काहेतैं जायतूका अभिमानी विश्व, स्वप्न-
का अभिमानी तैजस, सधुमिका अभिमानी प्राज्ञ, जा-
यतादि अवस्थाके सहित सर्वकूं जो प्रकाशैं ताकूं शा-
स्त्रोंमें शिवस्वरूप कहा है; यातैं ताका निषेध बने
नहीं ॥ १६ ॥

८२ अब वक्ष्यमाण दोहेकर या शंकाका समाधान
करे हैं:—

दोहा:

साधन साध्य कछू नहीं, नाथ सिद्ध न
हिं कोय ॥ प्रमान प्रमाता को कहै,
अनाथ प्रमेय न होय ॥ १७ ॥

टीका:— जाकर साध्यकी सिद्धि होई सो साध-
न औ साधनकर सिद्ध होयवे योग्य साध्य औ साध-
नकर साध्यकी प्राप्तिवाला सिद्ध औ प्रमाण प्रमाता
प्रमेयरूप त्रिपुरी या साक्ष्यके अभावतैं साक्षी धर्मका
निषेध कीया है; स्वरूपसैं चैतन्यका निषेध नहीं कीया १७

पुनः वही अपवाद कहें हैं :-

दोहा.

सास्ता सास्य सु को नहीं, नहिं भिच्छु
क नहिं दान ॥ देस न काल न वस्तु गु
न, वादी वाद न हान ॥ १८ ॥ ॥
विधि निषेध नहिं थप अथप, नहिं प्रभु
नहिं को दास ॥ केवल सद् स्वस्वरूप हों,
पूरन सतह प्रकास ॥ १९ ॥ ॥

सोरठा.

ध्याता ध्यान न ध्येय, सम निज सद्
स्वरूपमें ॥ उपादेय नहिं हेय, सर्वरू
प सबनें परे ॥ २० ॥ ॥

टीका:- अज्ञानके अभावमें मुझपर शिक्षा कर
णेवाला औ शास्त्र नहीं औ जिज्ञासाके अभावमें मैं वि
क्षम्भी नहीं औ उदारताके अभावमें दानी नहीं औ हृ
दय कंठ नेत्ररूप देश, जाग्रत् स्वप्न सद्युप्तिरूप काल,
स्थूल सूक्ष्म कारण शरीर वस्तु, औ सत्त्वादि तीन गु
ण बी मुझमें नहीं । वाद करनेवाला औ वितंडा जल
पा अध्यात्मादि वाद औ ताकर हांचे जो जय पराजय,
सो बी नहीं ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥

८३

दोहा.

कह्यो शिष्य अनुभव सबै, रह्यो मौन

गहि सोय ॥ बोले दास अनाथ क
हि, सगुरु शिष्य तन जोय ॥ २१ ॥

टीका:— स्वामी अनाथदासजी कहे हैं:— शिष्य, गुरुद्वारा अनुभव करे समय अर्घकों कहकर सो मीनकुं अंगीकार कर स्थित भया । तब गुरु, शिष्य की ओर देखकर शिष्यकी परीक्षा अर्थ, वक्ष्यमाणा रीतिसें बोलने भये ॥ २१ ॥

दोहा.

स्वतें शिष्य अनुभव भयो, इति अ
ष्टम प्रति आरव ॥ गुरु यामें संका
करैं, उत्तर निन प्रति भाष ॥ ७ ॥

इति श्रीविचारमालायां शिष्य अनुभव वर्णनं
नाम सप्तमो विश्रामः समाप्तः ॥ ७ ॥

अथ आत्मवान् स्थिति वर्णन नाम

अष्टम विश्राम प्रारंभः ॥ ८ ॥

८४ अथ अष्टम विश्राममें कथन करना जो अर्थ,
ताकी सूचक ग्रंथकारकी उक्ति आदिमें लिखे हैं:—

दोहा.

अनुभव अमृत शिष्यके, उदय भयो
चित बैन ॥ लैन परीच्छाको कहैं,
गुरु करुणा रस बैन ॥ १ ॥

टीका:— अहितीय निश्चयरूप अमृतके उदय या येसँ शिष्यके हृदयमें आनंदका आविर्भाव भया है या नहीं, या संदेहकी निवृत्तिरूप परीक्षाके अर्थ गुरु-करुणा रससँ मिले वक्ष्यमाण वचन कहे हैं। ननु महावाक्यरूप प्रमाणजन्य ज्ञानके उदय भये आनंदका आविर्भाव अवश्य होवे है, तामें संदेह संभवै नहीं? तहां सुनो:— जैसे नवीन कंटकका आकार यथावत् प्रतीतबी होवे है, तीभी कोमलतारूप प्रतिबंधके सद्भावतैं ता कंटकसँ वेधनादिरूप कार्य हांवे नहीं। तैं सँ एकवार महावाक्यके श्रवणकर उदय भये तत्त्वज्ञानसँ, संशयादिरूप प्रतिबंधके सद्भावतैं आनंदाविर्भाव रूप कार्यकी सिद्धि होवे नहीं। यातैं तामें संदेह संभवै है ॥१॥

अब परीक्षाका प्रकार कहे हैं:—

दोहा.

परछा निज विज्ञानकी, लेत खंड व्य
वहार ॥ इस्थिति आत्मवानकी, उ
पदेसन निरधार ॥२॥

टीका:— विद्वानकी प्रवृत्तिरूप व्यवहारके निषेधद्वारा गुरु, शिष्यके ज्ञानकी परीक्षा करेहैं:— का हेंतैं शिक्षा भोजन औ कोपीन आच्छादनके ग्रहणतैं अधिक प्रवृत्ति विद्वानकी भाग्योमें होवे नहीं, यह

पक्ष बहुत ग्रंथोमें लिख्या है। या पक्षकं आश्रयकर
के गुरु, ज्ञानवान् की उदासीनतारूप स्थितिकं अज्ञ
औ सुमुक्त औ बद्धज्ञानीतें भिन्नकर उपदेश करै हैं ॥३॥
८५ श्रीगुरु, वक्ष्यमाण वचन कहे हैं:- श्रीगुरुसुवाच.

दोहा.

जो कहि करहिं कहा विषय, भयो -
ज्ञान उद्योत ॥ विषय संग मति भंग
है, ज्ञान सिधिलता होत ॥ ३ ॥

टीका:- हे शिष्य! जेकर तूं ऐसे कहे, एकवा
र महावाक्यके श्रवणतें ज्ञानके उदय भये पुनः वि
षयोमें प्रवृत्तिसें मेरी क्या हानि है, यह तेरा कथन
संभवै नहीं; काहेतें विषयोंके संबंधसें तत्त्वविचारव
ती बुद्धि नष्ट होचै है औ विचारके अभावतें ज्ञानव-
स्तुमें संदेहरूप सिधिलता ज्ञानमें होचै है ॥ ३ ॥

अब योग्यताके अभावतें विद्वान् की प्रवृत्तिका
अभाव दिखावै हैं:-

दोहा.

जान्यो अविनाशी अजर, अद्वय रूप
अपार ॥ जग आसक्ति न संभवै, सुन
शिष्य सत्य विचार ॥ ४ ॥ ॥

टीका:- हे शिष्य! महावाक्यके श्रवणकर नि
त्य नवीन औ नाशतें रहित प्रत्यक् आत्माकूं जब म

छेदने रहित अद्वय आनंदरूप जान्या, तब भोगरूप जगत्में आसक्ति संभव नहीं। जैसे चक्रवर्ती राजाओं ग्रामाध्यक्षके भोगकी इच्छा बने नहीं तैसें। जेक हे चित्त निरालंब रहे नहीं, तो सत्य वस्तुके चिंतनरूप विचारकूं निरंतर कर ॥४॥

अब व्यतिरेक मुखसें ज्ञानवान्की प्रवृत्तिका अभाव कहे हैं:-

दोहा.

सद्ध स्वरूप लह्यो नहीं, उद्यो न निर्मल ज्ञान ॥ मलिन विषय व्यवहार रति, तब लग होत अज्ञान ॥ ५ ॥

टीका:- तबलगहीं अज्ञ पुरुषकी अविद्याके कार्य शब्दादि विषयोमें औ कायिक वाचिक मानसिक क्रियामें प्रीति होवै है, जबलग संशय विपर्ययमें रहित तत्त्वज्ञानकर अपने आत्माकूं ब्रह्मरूप नहीं जानै है। जैसें खल खाणेमें पुरुषकी रुचि तबलग होवै है, जबलग यथारुचि पायसादि उत्तम भोजनोकी प्राप्ति नहीं होवै है ॥५॥

पुनः विधिमुखकर प्रवृत्तिका अभाव कहे हैं:-

दोहा.

जो पूरन आत्म लह्यो, तौ क्यों रति व्यवहार ॥ सोऽहं जान सहोत क्यों,

जगजन दीन प्रकार ॥ ६॥ ॥

टीका:- हे शिष्य ! जो तू ऐसे कहे, मैं आत्मा कूँ पूर्ण ब्रह्म रूप जान्या है, मुझपर विधि निषेध क ही है; तो प्रवृत्तिरूप व्यवहारमें भी प्रीति बनें नहीं, काहेतें जाके आनंदके लेशतें सारा विश्व आनंदित है सो आनंद स्वरूप ब्रह्ममें हूं ऐसे जिसने जान्या है, सो महात्मा संसारी जीवोंकी न्याई दीन क्यों होवें हैं, अर्थात् नहीं होवें हैं ॥ ६॥

ऐसे ज्ञानके साधनोपर ग्रंथोंका तात्पर्य कह कर, अब शिष्यके प्रति विषयोंतें उपराध करे हैं:-

दोहा.

मुक्ति विषय वैराग जो, बंधन विषय
स्नेह ॥ यह सब ग्रंथनको मतो, मन
माने स करेह ॥ ७॥

टीका:- हे शिष्य ! विषयोंमें जो वैराग है सो मोक्षका साधन होनेतें मोक्षहीं है औ विषयोंमें जो स्नेह है सो बंधका हेतु होनेतें बंधन है । सो कहा है ग्रंथांतरमें:-“बन्धो हि को यो विषयानुरागी को वा विमुक्तो विषये विरक्तः” विषयोंमें अनुराग बंध है औ विषयोंमें वैराग्य मोक्ष है ” औ रागो लिंगम बो धस्य चित्तव्यायामभूमिषु ” चित्तके विचरनेकीयां भूमियां जो शब्दादिक विषय, तिनमें जो राग है सो अ-

ज्ञानका चिन्ह है"। यानिं बी ज्ञानवान्की प्रवृत्तिका-
अभावहीं निश्चय होवै है। सर्व ग्रंथोंका या अर्थमें ही
तात्पर्य है; इनमेंसें जामें तेरी रुचि होवै सो कर। य
द्यपि पूर्वोक्त सर्व ग्रंथ, ज्ञानके मुख्य साधन वैराग्यकी
प्रधानताके कहनेमें समुक्तपर हैं औ शिष्य अद्वैत-
निष्ठाकूं प्राप्त भया है, यानिं ताप्रति यह कथन संभ
वै नहीं; तथापि 'वादी भद्रं न पश्यति' वादी पुरुष
कल्याणकूं नहीं देखे है। या न्यायकर, गुरुने शिष्य
के सिद्धान्तमें आशंका करी है, यानिं यह कथन संभ-
वै है ॥ ७ ॥

अब गुरुकी दयालुताकूं प्रगट करते हुये ग्रंथ-
कार कहे हैं:-

दोहा.

रूपा करत सिष्यपर घनी, गुरु सरना
ईराइ ॥ इस्थिति आत्मवानकी, क
हि पुन पुन दरसाई ॥ ८ ॥

टीका:- जानिं गुरु शरणागत पालकोमें मुख्य-
हैं; तानिं शिष्यपर बी बहुतसी रूपा करतेहुए ज्ञानवा
नकी उदासीनतारूप स्थितिकूं दृष्टान्तोंसें बारंवार क
हे हैं ॥ ८ ॥

अब अधिष्ठानमें भिन्न जगत्में सत्य बुद्धिके अ-
भावमें बी विद्वान्की प्रवृत्ति संभावै नहीं; यह कहे हैं:-

दोहा.

जैसे भुंजे अन्नमें, उद्भवता भई जी-
न ॥ तैसे आत्मवान्की, भई ज
गत मति लीन ॥ ९॥

टीका:- जैसे केवल वह्निकर पक अन्नमें अं-
कुर उत्पन्न करनेका सामर्थ्य रहे नहीं. तैसे अधिष्ठा-
नके ज्ञानकर ज्ञानवान्की जगत्में सत्यत्व बुद्धिके अ-
भावमें प्रवृत्ति संभवै नहीं ॥ ९॥

ननु ज्ञानवान्की निष्ठा भिन्न होनेमें काहूकी-
प्रवृत्तिमें निष्ठा होवै है, काहूकी निवृत्तिमें निष्ठा होवै
है, यातें केवल निवृत्ति कथन ज्ञानवान्की संभवै नहीं
यह कहै है:-

दोहा.

अनाद्य सज्जानी कोटिको, निश्चय नि
जमत एक ॥ एक अज्ञानीके हिये,
घरतत मते अनेक ॥ १०॥

टीका:- अनंत ज्ञानीयोंका स्वरूपमें निष्ठा रूप
मन निश्चयकर एकही है, अरु जे कहो निष्ठा रूप मत
कवन है? तहां सन्तो:- श्लोक " किं करोमि कं ग-
च्छामि किं गृण्णामि त्यजामि किं ॥ आत्मना पूरितं
सर्वं महाकल्याणं यथा " जैसे महाकल्पमें जलकर
सर्व स्थान पूर्ण होवै हैं, तैसे मेरे आत्माकर सर्व पूर्ण

हैं; ताते में क्या करें, कहाँ जावें, क्या गृहण करें, और किसका त्याग करें"। सर्व विद्वानोंका यही निश्चय है और एक अज्ञानीके हृदेमें अनेक निश्चय होचें हैं सो कह जावें नहीं, काहेतैं वसिष्ठजीने रामचंद्रके प्रति कहा है:- "हे राम ! युद्धसें आदि लेके सर्व ज्ञानवानोंका-अद्वितीय निश्चय है और अज्ञानीयोके निश्चयकूं हम नहीं जानते" ॥१०॥

ननु स्वकृत ज्ञानवान्की प्रवृत्ति मत होवो, परंतु परकृत प्रवृत्ति संभवै है ? यह आशंकाकर उत्तर कहें:-

दोहा.

सेवा बहुत प्रकार पुन, अंग आसक
रै कोय ॥ ज्ञानी आपनपो लहे, तृप्त
कुप्त नहिं होय ॥११॥

टीका:- ननु स्वकृत विद्वान्की प्रवृत्ति मत होवो, परंतु कोऊ श्रद्धालु पुरुष वस्त्र भोजनादिकोंकर विद्वान्के शरीरकी सेवा करे, पुनः कोऊ निर्दय पुरुष-अपने स्वभावके वशतैं लष्टिकादिकोंके ग्रहणतैं विद्वान्के शरीरमें पीडा करे, तिनके प्रति वर शापके अर्थ प्रवृत्ति संभवै है ? सो शंका बनै नहीं:- काहेतैं जैसे पुरुषका हस्तरूप अवयव, मुखरूप अवयवकी पालना करै है, और दंतरूप अवयव जिह्वारूप अवयवकूं-काटे; नब पुरुष सर्वकूं अपने अवयव जानके क्रोधादि

वि० =

आत्मघान्स्थिति.

१२१

करे नहीं। तैसें ज्ञानवान्भी सेवा करनेवालेकूं औ पी-
डा कर्त्ताकूं अपने अवयव जाने है; यातें तृप्तकुपित हो
वै नहीं। अथवा आपनपो लहै, याका यह अर्थहै:-
ज्ञानघान् सरस्व दुःख अपने पूर्वकृतका फल जाने है,
यातें तृप्त कुपित होवै नहीं। सो कहा है अध्यात्म-
मै:- “अपणो पूर्वले इकत्र करे कर्महीं सरस्व दुः-
खके कारन हैं” ॥११॥

ननु अध्यात्मादि तीन तापोंकी निवृत्तिअर्थ वि-
द्वान्की प्रवृत्ति संभवै है? तहां सनो:-

दोहा.

सांतिरूप तिनको जगत, जे उर सांत
महत ॥ त्रिविध ताप निजउर जर-
त, ते जग जरत लहत ॥१२॥

टीका:- अज्ञानके सद्भावतें अध्यात्मादि तीन
तापोंकर जिनके चित्त तपायमान हैं ते अज्ञ पुरुष स-
र्व जगत्कूं तपायमान देखे हैं, तिनकी हीं तापोंकी नि-
वृत्तिअर्थ प्रवृत्ति संभवै है; औ जे महान्भाव अज्ञान-
की निवृत्तिद्वारा सर्व इच्छाओंकी निवृत्तिनैं शान्त चित्त
हैं तिन विद्वानोंको सर्व जगत् सरस्वरूप प्रतीत होवै है;
यातें तापोंकी निवृत्तिअर्थ विद्वान्की प्रवृत्ति संभवै-
नहीं। सो तृप्तिदीपमें कहा है:- “जब यह विद्वान् आ-
पणो आत्माकूं इस रीतिसें जानता है ‘यह प्रत्यक्ष अस्ति-

न ब्रह्म में हूं' तब किसकी इच्छा करता हुआ औ किस की कामनाअर्थ प्रीतिरक्त आश्रय करके तपायमान-होवें है" ॥५२॥

ननु अंतर स्वरूपकी उपलब्धिमें विद्वान्को सर्व जगत् स्वरूप प्रतीत होवें, तौ विषयी औ उपासककुंभी सु-रूपकी उपलब्धिमें सर्व जगत् स्वरूप प्रतीत हुआ चा-हिये? तहां सुनो:-

दोहा.

विषयानंद संसार है, भजनानंद हरि-
दास ॥ ब्रह्मानंद जीवन्मुक्त, भई
वासना नास ॥ १३ ॥

टीका:- विषयी पुरुषोंको सूक्ष्म चंदन वनिता-
आदि विषयोंकी समीपतामें आनंद होवें हैं, यातें क्ष-
ण एक है औ उपासक पुरुषकुंभी ध्याकार वृत्तिरूप
भजनद्वारा आनंदका लाभ होवें है, सोची प्रयत्न साध्य
होनेमें सदा रहे नहीं, यातें तिन दोनोंको स्वरूप अभाव
कालमें जगत् स्वरूप प्रतीत होवें नहीं औ जीवन्-
मुक्त विद्वान्को सर्व वासनाके अभावमें ब्रह्मानंद निरा-
वरण प्रतीत होवें है, आनंदस्वरूप ब्रह्मको सर्वरूप-
होनेमें विद्वान्को सर्व जगत् स्वरूप प्रतीत होवें है
॥१३॥

पूर्व कहे अर्थको पुनः प्रपंचन करे हैं:-

दोहा.

मुक्त्यादिक इच्छा नहीं. निस्प्रह परम
पुमान् ॥ आत्मस्वरूप नित तृप्त जे,
तिन समान नहीं आन ॥१४॥ ॥

टीका:- जे महात्मा मुक्तिकी इच्छाते रहित हैं,
आदि शब्दकर ज्ञान औ ज्ञानके साधन श्रवणादिकों-
की इच्छाते रहित हैं, औ निस्प्रह कहिये या लोक पर
लोकके भोगोंकी इच्छाते रहित हैं, जाते आत्मानंदकर
नित्य तृप्त हैं; ते सर्वोत्कृष्ट पुरुष हैं। याते आन जे वि-
षयी औ उपासक हैं ते तिनके तुल्य नहीं ॥१४॥

पूर्व कही जो विद्वान्की निस्प्रहता, तामें हेतु कहे हैं-

दोहा.

दृष्ट पदार्थ को भयो, जिनके सहज
अभाव ॥ कहा गहै त्याग कहा, छू-
ट्यो चाव अचाव ॥१५॥ ॥

टीका:- जिन महात्माओंकी अधिष्ठानके ज्ञानकर दृ-
श्य पदार्थोंके अभाव निश्चयते ग्रहण त्यागकी इच्छा नि-
वृत्त भयी है, ते विद्वान् किसका ग्रहण करें औ किस-
का त्याग करें ॥१५॥

ननु बाधितानुवृत्तिकर विद्वान्को पदार्थोंकी प्र-
तीति न होयै, तो जीवन उपयोगी भिच्छा अशानादि व्य-
वहारकी सिद्धि होयै नहीं, बाधित पदार्थोंकी प्रतीति स्वी-

कार होवें, तो प्रतीतिके विषय पदार्थोंमें इच्छा अवश्य होवैगी । ताका अभाव संभव नहीं ? या शंकाके उत्तरका:-

दोहा.

जैसें दिनकरके उदे, दीपक घुति दुरि
जान ॥ तैसें ब्रह्मानंदमें, आनंद स
बैं बिलात ॥१६॥

टीका:- जैसें आदित्यके उदय भये, कोटि दीप
कोंका प्रकाश आदित्य प्रकाशके अवांतर वर्ते हैं । ते
सैं विषयानंदादि समग्र आनंद, विद्वान्कूं ब्रह्मानंदके
अवांतर प्रतीत होवें हैं; या अभिप्रायतैं ब्रह्म भिन्न प
दार्थोंमें इच्छाका अभाव कहा है । बाधित अनुवृत्तिकर
पदार्थोंकी अप्रतीतिसें नहीं ॥१६॥

ननु परमत निश्चय करणेअर्थ, न्यायादि शास्त्रो
में विद्वान्की प्रवृत्ति संभव है ? तहां सुनो:-

दोहा.

गरुड तहां वाहन सबैं, रस सब अ
मी समीप ॥ ज्ञानदिवाकरके उदे,
सब मत व्हे गये दीप ॥१७॥

टीका:- जातैं गरुडका बेग अश्वादि सर्व वाह
नोसैं अधिक है, तातैं सर्व वाहन गरुडके अवांतर हैं
औ चंद्रद्वारा अमृतके अंशकी प्राप्तिमें औषधियोंमें म-

धुरादि रस होवें हैं, चातें सर्व रस अमृतके अंतर्भूत हैं, (आदित्य औ दीपकका दृष्टांत पूर्व रसात्या है)। तैसैं न्यायादि सर्व मतोंका पर्यवसान अद्वैत निश्चयरूप-ज्ञानसैं इस रीतिसैं विद्वान्नें निश्चय कीया है:- पूर्व मीमांसा यज्ञादि कर्मोंके उपदेशतैं अंतःकरणकी बुद्धि द्वारा ज्ञानका हेतु है औ सारथ्य शास्त्र त्वं पदार्थके शोधनद्वारा ज्ञानमें उपयोगी है औ न्यायवैशेषिक बुद्धिकी सूक्ष्मतासैं मननद्वारा ज्ञानमें उपयोगी है औ चित्तकी एकाग्रताद्वारा पानेंजलशास्त्र ज्ञानका हेतु है औ उत्तर मीमांसा तत्त्वज्ञानकी उत्पत्तिसैं साक्षात् हेतु है। इस रीतिसैं साक्षात् वा परंपरासैं सर्व मतोंका पर्यवसान तत्त्वज्ञानमें विद्वान्नें सारग्राही दृष्टिसैं निश्चय कीया है; चातें ताकी ज्ञानसैं उत्तर कर्तव्य बुद्धिकर किसी शास्त्रमें प्रवृत्ति संभवै नहीं ॥१७॥

८५ अब प्रसंगकूं समाप्त करते हुये ग्रंथकार कहे हैं:-
दोहा.

हेतु परिच्छाके सगुरु, घंडयो जगव्य-
वहार ॥ कहत शिष्य आनंद युत,
वस प्रारब्ध आधार ॥१८॥ ॥

टीका:- ग्रंथकार उक्ति:- सगुरु गुरोनें शिष्य के निःसंदेह तत्त्वज्ञानकी परीक्षाअर्थ, विद्वान्के प्रीति आच्छादन ग्रहणतैं अधिक व्यवहारका निषेध कीया;

तब प्रसन्न मनवाला हुआ शिष्य, वक्ष्यमाण पत्रोंमें
 कहे हैं:- प्रारब्धाधीन विद्वान्के शरीरकी स्थिति औ
 भोग्य होवें हैं, याका यह अभिप्राय है:- विद्वान्पर
 वेदकी आज्ञा तो है नहीं, जाते विद्वान्के व्यवहारका नि
 यम होवें, किंतु प्रारब्धकर्मके अनुसार विद्वान्का व्यव
 हार होवें हैं। सो प्रारब्ध अनेकविध है:- किसी वि-
 द्वान्का अधिक प्रवृत्तिका हेतु प्रारब्ध है, यथा जनक
 आदिकोंका, किसी विद्वान्का निवृत्तिका हेतु प्रारब्ध है,
 यथा वामदेव आदिकोंका, इस रीतिसे विद्वान्के व्यव-
 हारमें नियम नहीं ॥५८॥

८७ आसक्तिपूर्वक क्रियाबंधनका हेतु होवें हैं सो ज्ञा
 नीके हैं नहीं जाते ज्ञानवान्की प्रवृत्ति स्वभाविक हो-
 नेमें बंधनका हेतु नहीं, या अर्थको शिष्य कहे हैं:-
 शिष्य उवाच.

दोहा.

भगवन आत्मवान जे, लीलावत करे
 भोग ॥ वस्तु बुद्धि कछु ना गहै, धी-
 रज्ञवान अगंग ॥५९॥

टीका:- हे भगवन ! जो ज्ञानवान् है सो पूर्वले
 अदृष्टजन्य स्वभावके वशते कर्तृत्व अभिमानते बिना
 भोगोंमें प्रवृत्त होवें हैं औ बिद्वज्जड ग्रंथिके अपावते स
 त्य बुद्धिकर प्रवृत्त होवें नहीं; काहेते धैर्यादि गुण संयु

कहें औ अविद्यारूप रोगसैं रहित है ॥ १९ ॥

ननु मिथ्या बुद्धिसैं ज्ञानवान् की प्रवृत्ति बी अ-
ज्ञानी की प्रवृत्ति की न्याई बंधनका हेतु है, यह शंका हो
वै है; ताका उत्तर कहो? तहां सनो:-

दोहा.

अज्ञानी आसक्त मति, करै सबंधन
हेत ॥ ज्ञानीकै आसक्ति नहीं, तजै
न कछु गहि लेत ॥ २० ॥ ॥

टीका:- अज्ञानी सर्व व्यवहार कर्तृत्व अभिमा-
न कर करै है, यातैं ताकों बंधनका कारन है औ ज्ञानवा-
नों कर्तृत्व अभिमान है नहीं, यातैं स्वरूप दृष्टिसैं न
किसीका ग्रहण करै है औ न त्याग करै है; यातैं ताकी प्र-
वृत्ति ही संप्रवै नहीं तो बंधनकी शंका कैसे बने ॥ २० ॥

८८ ननु कर्तृत्व अभिमान ज्ञानीकूं काहेतैं नहीं?
या शंकाके होया विद्वान् की दृष्टिमें कर्ता प्रोक्ता जीव
नहीं, या अर्थकों दो दोहोंकर दिखवै है:-

दोहा.

हैं अंबोध अनंत गति, परस्यो चित्त
समीर ॥ बहु कलोल तामै उठै, नाना
रूप सरीर ॥ २१ ॥ ॥

चित्त वात भयो सांत अब, जीव लहरि
भइ लीन ॥ केवल रूप अनंत हौं, रह्यो

समासमहीन ॥ २२ ॥

॥

टीका:— देश प्रच्छेदने रहित समुद्ररूप स्वमहि-
मामें स्थित मेरे आत्मामें, अघटन घटन पटीयसी-
मायाकर, चित्तरूप वायुके संबंधसें, देव निर्यक घनु-
ष्यादि शरीररूप बहुत लहरियां तामें उत्पन्न भयी ।
याका यह अभिप्राय है:— शरीरके अभिमानी चिदा-
भासरूप जीव उत्पन्न भये । अब गुरुमुखान् विचारि-
त महावाक्यनें तत्त्वज्ञानकर, चित्तरूप वातकी निवृत्ति
नें चिदाभास जीवरूप लहरियोंकी निवृत्तिकर, पूर्व उ-
क्त देश परिच्छेदरहित शुद्धात्मा स्वमहिमामें स्थित हूं।
इस रीतिसें कर्ता भोक्ताके अभावनें ज्ञानवान्की शु-
भाशक्त्यमें प्रवृत्ति होवै नहीं ॥ २१ ॥ २२ ॥

८९ ओ जे कहो विद्वान्की दृष्टिमें कर्ता भोक्ताका
अभाव काहेनें है ? तहां सनो:—

दोहा.

इंद्रादिक इच्छा करै, निश्चल पद स
अगाध ॥ तहां ज्ञानिकी स्थिति स
दा, मैं तूं यह वह बाध ॥ २३ ॥

टीका:— जा अक्रिय ओ अगाध पदकी प्राप्ति
की इंद्रादिक देवता बी इच्छा करै हैं ओ जामें मैं गु-
रुहों, तूं शिष्य है, यह तुजकूं कर्तव्य है, यह याका फ-
ल है, इत्यादि प्रत्ययोंका बी बाध है; तहां ज्ञानवान्की

निरंतर स्थिति होणेतें, विद्वान्कूं कर्ता कर्म क्रियारू, पत्रिपुटी प्रतीत होवें नहीं ॥२३॥

पुनः ता चिद्वस्तुकेहीं विशेषण कहे हैं:-

दोहा.

जाग्रतु स्वप्न तहां नहीं, जहं सुषुप्ति
मन लीन ॥ मैं तूं तहां न संझवै, आ
त्म निश्चय कीन ॥ २४ ॥ ॥

टीका:- जा पूर्व उक्त चिद्वस्तुमें जाग्रतु स्व-
प्न अवस्थाका अभाव है औ जा सुषुप्ति अवस्थामें म-
नका विलय होवै है ताका बी अभाव है औ जामें मैं तूं
यह भावना बी होवै नहीं, ताहि चिद्वस्तुकों विद्वान्
ने अपना आत्मा निश्चय कीया है ॥२४॥

९० ननु ज्ञानवान् अनेक तरांके व्यवहारकर्ते प्रती-
त होवै हैं, यातें निनके फलकर भी बंधायमान हो-
वेंगे ? तहां सनो:-

दोहा.

ज्ञानिकरे अनेक कर्म, विधिवत जग
व्यवहार ॥ लिपै न धूमाकास ज्यों,
जान्यौ जगत असार ॥ २५ ॥ ॥

टीका:- ज्ञानवान् यद्यपि देह इंद्रिय मनके-
धर्म जानकर विधिपूर्वक अनेक यज्ञादि कर्म करे है,
औ खान पान लेन देनादिक लौकिक व्यवहार करे है.

तथापि जैसे धूमादिकोंकर आकाश मलिन होवै नहीं,
तैसे ज्ञानवान् कर्मोंके फलकर बंधायमान होवै नहीं,
काहेतैं जातैं सर्व जगत्को मिथ्या जान्या है ॥२५॥

९१ अब योगी ज्ञानीकी निष्ठा कहे हैं:-

दोहा.

जाग्रत माहिं सुषुप्तिसी, मतचारेकी
केल ॥ करै चेषा बालज्यों, आत्म
स्वरूप रह्यो झेल ॥ २६ ॥

टीका:- अष्टांग योगके अप्यासकर उपरतकी
दृढतातैं विद्वान्को जाग्रत् व्यवहारमें इष्टानिष्टकी वि
स्मृति सुषुप्तिके तुल्य होवै है । जे कहो इष्टानिष्टके ज्ञा
न बिना विद्वान्का व्यवहार कैसे सिद्ध होवै है ? तहां
कनो:- जैसे उन्मत्त पुरुष क्रीडा करै है औ बालक
जैसे इष्टानिष्टके ज्ञानबिना चेषा करै है, तद्वत् विद्व
न्भी प्रवर्तै हैं । उन्मत्त औ बालकतैं विद्वान्का भेद
कहे हैं:- विद्वान् निरावरण आत्मानंदकें अनुभव
करै है ॥ २६ ॥

९२ अब विद्वान्कें इष्टानिष्ट पदार्थकी प्राप्तिसें ह
र्ष शोकका अप्भाव कहे हैं:-

सौरठा.

स्वप्न राव भयो रंक, प्राण तजै तहं छु
धा वस ॥ जागे वही प्रयंक, कह वि

स्मय कह हर्ष पुनि ॥२७॥ ॥

टीका:- जैसे कोउ राजा, सेजापें शयन करे, तहां निद्रामें ऐसा स्वप्न देखै, में कंगाल हों, अन्नके अलाभमें क्षुधाकर मेरे प्राण जाचै हैं, तब अदृष्ट बलतें जागकर देखै में राजा हों, सेजापर पड्या हों, तब सो राजा जैसे राज औ कंगालनाके लाभतें हर्ष-शोककूं नहीं भजे है; तद्वत् विद्वान्भी जान लेना ॥२७॥

१३ अब प्रकरणाकी समाप्ति करतेहुये ग्रंथकार, शिष्यका सिद्धान्त कहे हैं:-

दोहा.

आस्तिक नास्तिक नहिं कछू, नहिं त
हं एक न दोय ॥ लघु दीरघ नहिं अ
गुन गुन, चिद स्वरूप मम सोय ॥२८॥

टीका:- अर्थ स्पष्ट ॥२८॥

दोहा.

अगह अगोचर एकरस, निरवचनी नि
रवान ॥ अनाद्य नहीं को भूमिका,
जा पर कथिये ज्ञान ॥२९॥ ॥

टीका:- ग्रंथकार उक्ति, शिष्य कहे हैं:- मेरा-स्वरूप कर्म इंद्रियोंकर ग्रहण होयै नहीं, तथा ज्ञान इंद्रियोंका विषय नहीं, इसीतें एकरस है औ किसी वचनका विषय नहीं औ जामें सर्व दुःखोंका अपाघ है

ऐसा है। औ किसी भूमिकाका क्रम होवै तिसमें तो कथन भी संभवै, ज्ञानकी सप्तभूमिकाकी कल्पना ता-
में नहीं, यातैं तहां प्रश्न उत्तररूप कथन संभवै नहीं॥२९

९४ अब शिष्यके सिद्धांतकों श्रवण करके गुरु शि-
ष्यकी प्रशंसा करे हैं:- श्री गुरु रुचाच.

दोहा.

धन धन शिष्य उदार मति, पायो म
तो अनूप ॥ स गुरु भोज लीनो म
ले, भयो ससन्द स्वरूप ॥ ३० ॥

टीका:- ग्रंथकार उक्ति:- सषु गुरोनें शिष्य
के सिद्धांतमें शंका करके फली प्रकार निश्चय कीया
जो शिष्यकी ब्रह्मरूपसैं स्थिति भइ है, तब गुरु कहे-
हैं:- हे शिष्य ! जातैं तें अनूप ब्रह्ममें स्थिति पाइ है,
जातैं तूं धन्य कहिये कृतकृत्य है, याहीतैं उदार बु-
द्धि है ॥ ३० ॥

९५ अब समग्र ग्रंथकर, कहे समग्र अर्थकों संग्रह
कर दो दोहोंसैं कहे हैं:-

दोहा.

सुनि विचार ठहराइ हो, विसर वा-
स्य थकि जाय ॥ अनाथ विवेकी जा-
नि है, गायब बाजी पाय ॥ ३१ ॥

टीका:- ग्रंथकार उक्ति:- विवेकी कहिये चतुष्टय

साधन संपन्न अधिकारी, जब श्रवण करे औ मनन करे औ श्रवण करे अर्थमें वृत्तिकी स्थिति रूप निदिध्यासन करे औ विसर वाक्य धकिजाय कहिये निदिध्यासनकी परिपाक अवस्थारूप समाधि करे; तब बाजी पाय कहिये जैसें बाजीगर अपनी मायाकर छपन हो चै है, तैसें गायन कहिये सविलास अज्ञानकर आच्छादित चैतन्यकूं जाने है ॥ ३१ ॥

१६

दोहा.

यह विचार माला सरस, बहुविध र
च्यो विचार ॥ साधन सिद्ध भगद कि
ये, अनाथ भले प्रकार ॥ ३२ ॥

टीका:- यह तत्त्वका विचार, मालाके सादृश्य मुमुक्षुकरि निरंतर करणीय है। अर्थ यह है:- जैसें जपकर्ता पुरुषने निरंतर माला फेरीती है, तैसें मुमुक्षुने निरंतर तत्त्वका विचार करणा। याहीनै सो विचार नाम युक्तियोसें कहा है। जो कहो, सो विचार कहा चाहिये? तहां सनो:- साधन कहिये विवेक, वैराग्य, षट्संपत्ति, मुमुक्षुता, श्रवण, मनन, निदिध्यासन, तत्त्वपदार्थोंका शोधन, औ श्रोत्र संबंधी महा वाक्य अरु सिद्ध कहिये तिनोका फल ब्रह्मात्माका अभेद निश्चयरूप विचार सो या ग्रंथमें हमने भली प्रकार कहा है ॥ ३२ ॥

१७ अब ग्रंथका असाधारण अधिकारी कहे हैं:-

दोहा.

बंधो मान चाहत छुट्यो, यह निश्चय
मन मांदि ॥ विचारमाल तां पर रची,
अज्ञ तज्ञ पर नांदि ॥ ३३ ॥

टीका:- यद्यपि अधिकारी पूर्व कहा है, इहां क
हणेका कछु प्रयोजन नहीं, तथापि सो भाषा ओ शा
रीरकादि संस्कृत वेदांत ग्रंथोका साधारण कहा है ओ
इहां वक्ष्यमाण अभिप्रायसें या भाषा ग्रंथका असा-
धारण अधिकारीके कथन अभिप्रायसें पुनः कहा है।
सो अभिप्राय यह है:- मैं अविद्या तत्कार्यकर बंधाय
मान हूं यातैं किसी प्रकारसें छूटूं, यह निश्चय जाके
अंतःकरणमे है ओ शारीरकादि संस्कृत ग्रंथोके विचार
जेमें सामर्थ्य नहीं, ऐसा जो मंदबुद्धिवाला मुमुक्षु है,
तापर यह विचारमाला ग्रंथ है। अज्ञ जो विषयी ओ
पामर हैं ओ तज्ञ जो ज्ञातज्ञेय विद्वान् हैं तिनपर नहीं ३३
९८ अब मुमुक्षुकी प्रवृत्ति अर्थ, तीन दोहोंकर या
ग्रंथकी प्रशंसा करे हैं:-

दोहा.

और मालरत्ननादि जे, घात होत ति-
न हेत ॥ अद्भुत माल विचार यह, त
स्कर बस करि लेत ॥ ३४ ॥
षट् दर्शनकी माल जे, अपनी पच्छ

लिये जु ॥ हैत रहित रुचि माल यह,
सोभत सबन हिये जु ॥ ३५ ॥

राव रंक मन भावती, वरनाश्रम स
ख दैन ॥ रुचि विचारमाला रची, वि
तवत अति चित्त चैन ॥ ३६ ॥

टीका:- जोगी जंगम सेवडे विप्र संन्यासी औं
दरवेष ये षट् द्रशान हैं, अन्य स्पष्ट ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥
९९ अथ तत्त्वविचारका महात्म्य कहे हैं:-

दोहा.

अनाथ श्रवण बहुते किये, कस्यो बहुत
परकार ॥ अब सविचार विचार पुनि,
करन न परै विचार ॥ ३७ ॥

टीका:- स्वामी अनाथदासजी कहे हैं:- बहुत
ग्रंथोका श्रवण कीया औ बहुत प्रकारसैं कथन कीया.
तथापि कृतकृत्यता न भई; अब सषु तत्त्व विचारकूं-
विचारिके बहुत विचार करणा परे नहीं ॥ ३७ ॥

१०० अथ अपनी नमृता सूचन करतेहुये ग्रंथका
र, दो दोहोंकर कवियोंसैं प्रार्थना करै हैं:-

दोहा.

छमा करो सिष जानकै, हे कवि महा
प्रबुद्ध ॥ लेहु सधार विचारकै, अच्छ
र सद्ध असद्ध ॥ ३८ ॥

हैं अनाथ केतिक स्रु मति, वरनो मा
लु विचार ॥ राम मया सत्गुरु दया,
साधुसंग निरधार ॥ ३९ ॥ ॥

टीका:- अर्थ स्पष्ट ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

१०१ अब ग्रंथके रचणेमें हेतु कहे हैं:-

दोहा.

पुरी नरोत्तम मित्र वर, षरो अतिथि
भगवान् ॥ वरनी माल विचारमें,
तिहि आज्ञा परमान् ॥ ४० ॥ ॥

टीका:- अब परंपरासैं श्रुत कथा लिखे हैं:-

अनाथदासजी औ नरोत्तमपुरी जी परस्पर स्नेहके व
शतें विरक्त हुये साथ विचरते भये. कछु काल पीछे अ
ष्ट वशतें विरक्त हुये, अनाथदासजी काश्मीरमें प्रा
प्त भये औ नरोत्तमपुरी जी विचरते हुये गुजरात देश
में बडोदे नाम नगरमें प्रारब्ध वशतें राज्योंकर पूज्य
होते भये, तब नरोत्तमपुरीजीने विचार कीया, हमारे
मित्र अनाथदासजी यद्यपि विरक्त हुये काश्मीरमें वि
चरें हैं, तथापि पूर्व संप्रदाय उक्त भेदवादके संस्कारतें
अद्वैत निष्ठानें च्युत भये हैं वा अद्वैतमें निष्ठावान् हैं,
या परीक्षाके अर्थ पत्रिका लिखके ताके समीप पहुंचा-
ई. ता पत्रिकामें यह लिख्या:- परमेश्वर चिंतन अर्थ
बहोत मोलवाली एक माला हमारे समीप भेजो । ताकों

पड़कें औ ताके अभिप्रायकूं जानके अनाथ दासजीनें-
 यह विचारमाला रची । सो कहे हैं:- नरोत्तम पुरी
 जो हमारे श्रेष्ठ मित्र हैं, पुनः कैसे हैं, एक परमेश्वर
 हीं अतिथिवत् भली प्रकार जिनका पूज्य है, ताकी आ-
 झाका स्वीकार करके हमने यह विचारमाला नाम ग्रं-
 थ रचा है ॥ ४० ॥

१०२ अब या ग्रंथका महात्म्य कहे हैं:-

दोहा.

लिखे पढ़े अति प्रीति युत, अरु पु-
 नि करे विचार ॥ छिन छिन ज्ञानप्रका-
 स तिहिं, होय स रवि प्रकार ॥ ४१ ॥

टीका:- जो पुरुष या ग्रंथकूं लिखे औ प्रीतिपूर्व-
 क गुरुगुरुवान् श्रवण करे तथा इकांतमें स्थित होय
 के विचारै, ता पुरुषकों प्रतिक्षण प्रकाशरूप ब्रह्मनि-
 ष्टा दृढ होवें । जैसें उदयमें लेकें मध्याह्न पर्यंत प्रति-
 क्षण सूर्यका प्रकाश दृढ होवें है तैसें ॥ ४१ ॥

१०३ अब जिन ग्रंथोंका अर्थ संग्रहकर या ग्रंथमें
 लिख्या है, तिनके नाम कहे हैं:-

दोहा.

गीता भरथरिको मतो, एकादसकी यु-
 क्ति ॥ अष्टावक्र वसिष्ठ मुनि, कछुक
 आपनी उक्ति ॥ ४२ ॥

टीका:-“कबहु न मन थिरता गई” औ “निह सं
शय मन है चपल” इत्यादि वाक्योंकर गीताउक्त अर्थ
कहा । औ “नदि आशा” इत्यादि वाक्योंकर परम-
रिका मत कहा । औ “अति रूपालु नहि द्रोहचिंत”-
इत्यादि वाक्योंकर एकादशकी युक्ति कही । औ “विष
वत विषय विसार” इत्यादि वचनोंकर अष्टावक्र उक्त अ
र्थ कहा । औ सप्तभूमिका औ प्रपंचका अपवाद प्रति
पादक वचनोंकर वसिष्ठ उक्त अर्थ कहा । इन वचनोंका
संबंध मतिपादक कछु इक अपनी उक्ति है ॥ ४२॥

१०४

सोरठा.

सत्रह सैं छब्बीस, संवत माघव मास
शुभ ॥ सो मति जितिक हुतीस, ते
तिक बरनी प्रगट करि ॥ ४३॥ ॥

टीकाकारकी उक्ति:-

१०५

दोहा.

बालबोधिनी नाम यहि, करो सारथिक
सोच ॥ मूढ सिंधुमों बिंदु सम, लिख्यो
अरथ संकोच ॥ १॥ ॥

कह्यो जु किंचित अरथमें, सो चेदांत
को सार ॥ भले विचारे याह जो, संसृ
ति नसैं अपार ॥ २॥ ॥

संवत संसि गुन ग्रह संसी, गती अं

क लिरव वाम ॥ ज्येष्ठमास पषकृष्ण
सप्तम, तीज सोम सुरवधाम ॥ ३॥ ॥

५०६

कवित.

मायिक प्रपंच मांहि सिंधु नाम देस
आहिं तामें साधु चेला नाम साधुजन
गावहीं ॥ तामें निवास करें ब्रह्मा-
नंद माहिं चरें पालक प्रसाद हरि सं-
त मन भावहीं ॥ संत जे समीप व-
सें तप कर तनु कसें इंद्रिय मन रोक
ध्यान ब्रह्ममें लगावहीं ॥ अष्टम वि-
श्राम जोइ इति भयो तामें सोई लि-
ख्यो आया रामदास गोविंद कृना
वहीं ॥ ४॥ ॥ ॥

श्लोक.

गोविंददासरचिता, शुद्धा पीतांबरैण या ॥
सा बालबोधिनी टीका, सदा ध्येया मनीषिभिः ॥ १॥
इति श्रीविचारमालायां आत्मवान्की स्थिति वर्ण-
नं नाम अष्टम विश्रामः समाप्तः ॥ ८॥

इति श्रीसटीका विचारमाला समाप्ता.

SP 61

जाहिरखबर

किंमत रु.

श्रीविचारमाला	॥१८
भाषाटीकासहित श्रीपंचदशी	७
भाषाटीकासहित ईशादि अष्ट उपनिषद्	६
श्रीवृत्ति ग्लावलि सहित विचारसागर	३
श्रीविचारचंद्रोदय	॥११
श्रीसुंदरचिंतास	११०
श्रीशंकरानंदी संस्कृतटीकासहित भगवद्गीता	५
अपरोक्षानुभूति संस्कृत टीका सहित	॥११
वेदांतस्तोत्र भाग प्रथम	६-
" भाग दुसरा	६-
गुर्जर भाषांतर सहित श्रीपंचीकरण	१
गुर्जर भाषांतर सहित वेदस्तुति	॥११-

श्रीमुंबेमें.

सा नारायणजी त्रिकमजीके पास फिरंगीके देवलके न
जीके महाराज जयकृष्णजीबनरामके ग्रहमें.

पुजारा कानजी सीसजी चडगादी दरियास्थानमें.

पंडित ज्येष्ठाराम मुकुंदजी मुंबादेवीके पास.

डाक खर्च अधिक लगेगा.

मूकनंद हाजीकुसुमपदार्थ संजुषा छपेगा किंमत रु. आ. १ पी. ४.



Calcutta